Hänsel und Gretel

Märchenspiel
in
drei Bildern von Adelheid Wette

Musik
von

E. Humperdinck

Vollständiger Klavierauszug

Erleichterte Bearbeitung von R. Kleinmichel

Pr. M. net 8.–



Printed in Germany.

Hänsel und Gretel.

Personen.

Peter, Besenbinder	Bariton.
Gertrud, sein Weib	Mezzo-Sopran.
Hänsel } deren Kinder	Mezzo-Sopran.
Gretel } deren Kinder	Sopran.
Die Knusperhexe	Mezzo-Sopran.
Sandmännchen / **Taumännchen**	Sopran.
Kinder	Sopran und Alt.

Die vierzehn Engel .... Ballet.

Erstes Bild: Daheim.

Zweites Bild: Im Walde.

Drittes Bild: Das Knusperhäuschen.



Hänsel und Gretel.

Vorspiel.

Ruhige, nicht zu langsame Bewegung.
Andante con moto. (♩= 69)

E. Humperdinck.

Hr.
p

Str.
p

Cl.
Fl.
cresc.
f
Pos. Trb.
p

Hb.
Cl.
Vl.
Hr.

(Wind.)
Bl.
p
Ped.
*

Vcl.

Ped. * Ped. *

Vcl.

p Hr.

Hb.

Fl.

8

dimin.

poco riten.

Allegro non troppo. Munter. (Die Halben ungefähr wie vorher die Viertel.)

8

f

Trp.

Vl.

pp

Str.

(lange)
(*lungo*)

Trp.

p

Fl.

mf

p

mf

cresc.

f

f

ff

f

dimin.

p

Vl.

p

Ped. ❋

Ped. ❋ Ped. ❋

Vcl. Hr.

Ped. ❋ Ped. ❋

mf

dim.

p

Ped. ❋

Hb.

mf

Fl.

p

mf

p

Cl.

Hb.

Fl.

cresc.

Vl.

sf

Cl.

p Vl.

Ped.

Ped. Ped. Ped.

Ped.

poco riten.

Bl. (Wind)

p Pos. Trb.

Ped.

Hb.

Hr.

m.s. L.H.

Ped.

Ped.

Trb. Pos.

p

Vcl.

cresc.

Ped.

5

5 3 3

Hb.

fp

tr

Fl.

p

Das Zeitmass sehr allmählich beschleunigen.
Poco a poco accelerando.

Hr.

(♭) Vl.

p

Ped. *

poco a poco cresc.

p *f* *p*

f p

f ff string.

Im Zeitmass. (Ein wenig zurückhaltend.)
a tempo. (un poco ritenuto.)

8

ff

8

Hb. Vl.

p

espressivo
ausdrucksvoll

Ped. sempre

Ped. *

p *cresc.*

tr Bl. (Wind) *f* *dim.*

fp Vl. *p* 3 3 *fp* *fp*

3 3 *cresc.* *fp* *fp* 3 3 Trp. *fp*

3 3 *f* 15 *fp* 3 3

f *poco string.* *cresc.* 8 *ff* Ped. *

dim.

Hb.

poco riten.

p

Ped.

Ruhig.
Tranquillo.

Hr.

pp

Hb.

Vl.

mf

Sehr ruhig.
Molto tranquillo.

(Wind.)Bl.

p

Vl.

p Trb.

Pos.

Ped.

f Trp.

Ped.

Bl. (Wind)

pp

Hr.

Ped.

pp

Erstes Bild.

Daheim.

Leicht bewegt. (♩. = 63)

p Vcl. Cl. Fl.

Hb.

Fl.

Cl. Fg. Hr.

(Vorhang auf.)

Erste Scene.

(Kleine dürftige Stube. Im Hintergrunde eine niedrige Thüre, daneben ein kleines Fenster mit Aussicht in den Wald. Links ein Herd mit einem Rauchfang darüber. An den Wänden hängen Besen in verschiedenen Grössen. Hänsel, an der Thüre mit Besenbinden, Gretel, am Herde mit Strumpfstricken beschäftigt, sitzen einander gegenüber.)

Gretel.

Su - se, lie - be Su - se, was ra-schelt im Stroh?

Hb.

Die Gän-se gehen barfuss und ha-ben kein' Schuh'! Der Schuster hat's

Hr.

p

Cl.

Le-der, kein' Lei-sten da - zu, drum kann er den

Hb.

sfz

p

Ped.

(fortfahrend)

Gänslein auch machen kein' Schuh'!

Hänsel (sie unterbrechend.)

Ei, so geh'n sie halt barfuss!

Fl.

p

Cl.

Fg.

Hänsel.

Ei - a po-pei-a, das ist ei-ne

Hr.

Noth! Wer schenkt mir ei-nen Drei-er zu Zucker und Brot?

Cl. p Hr. Hb.

Ver-kauf'ich mein Bett-lein und leg'mich auf's Stroh, sticht mich keine

Cl. Hb. sfz p

Gretel (unterbrechend.)

Ei, wie beisst mich der Hunger!

Feder und beisst mich kein _ (fortfahrend) Floh!

Fl. p Cl. Fg.

Hänsel (wirft seine Arbeit fort und steht auf.)

Ach käm' doch die Mutter nun endlich nach

Hr. dimin. Str. p

Gretel (erhebt sich.)

Hänsel.

Haus! Ach ja, auch ich halt's kaum noch vor Hun-ger aus! Seit Wo-chen nichts als tro-cken

Hb. sfz p Fg. Br. Fg.

Gretel.

Brot, ist das ein E-lend, potz schwere Not!

ritard. a tempo

Still, Hän sel, denk' da-ran, was Va-ter

Br. Cl. sfz Bl. p

sagt, wenn Mut-ter manchmal so ver-zagt: „Wenn die Not auf's

ritard. a tempo

Str. p sfz più p Fg. p

Höch-ste steigt, Gott der Herr die Hand Auch reicht!"

Hänsel.

Jawohl, das

cresc. pp Vcl.

klingt recht schön und glatt, aber lei-der wird man davon nicht satt!. Ach

Vl. Str. *p* *tr* Fg.

Gre - - tel, wie lang ist's doch schon her, dass wir nicht's gut's geschmau-set

Vcl.

poco ritard. - - -

mehr? Ei - er - fladen und But - ter - wecken, kaum weiss ich noch, wie die thun

Hb. *poco ritard.* - Br. *p* Vcl.

Gretel (hält ihm den Mund zu.)

Still, nicht ver - driess - lich sein!

Tempo.

schmecken.. Ach Gretel, ich wollt'

Tempo. Cl. Hr. *sf* *f* *f* *p* Fag.

Ge - dul - de dich fein, sieh' freundlich drein! Dies lan - ge Gesicht

Vl. cre - Hr.

Hu, welcher Graus! Siehst ja wie der leibhaf - ti - ge Gries - - gram

scen - - do

Ziemlich rasch. (♪ = ♪) (Sie nimmt einen Besen zur Hand.)

aus! Griesgram hinaus, fort aus dem Haus!

Bl. *f* Hr. *p* Str.

Ich will dich lehren, Herz zu beschweren, Sorgen zu mehren, Freuden zu wehren!

Griesgram, Griesgram, gräu - licher Wicht, grie - siges, grä - miges Galgengesicht,

Vl.

p *cresc.*

packe dich, trol-le dich, schä - - bi-ger Wicht. Griesgram hinaus!

Hänsel (fasst mit an den Besen.)

Griesgram hin - aus! Halt's nicht mehr

Bl. Str.

f *p*

fort aus dem Haus! knurrt auch der Ma - gen, werd' nicht ver - za - gen,

aus! Im - mer mich pla - gen, Hungertuch be - na - gen! Muss ja ver -

cresc.

nicht darnach fra - gen, schnell dich verja - gen! Griesgram, Griesgram, gräulicher Wicht,

za - gen, kann's nicht ver - tra - gen! Griesgram, Griesgram, Griesgram, gräulicher Wicht,

p

grie - siges, grämiges Galgengesicht, packe dich, trolle dich, schä - biger Wicht!

grie - siges, grämiges Galgengesicht, packe dich, trolle dich, du Wicht!

cresc. f Hr. f

(Gebärde des Hinausfegens.)

Gretel

So recht! Und

8 3 f 3

Erstes Zeitmass. (♪ = ♪)

willst du nun nicht mehr klagen, so will ich dir auch ein Ge - heim - - niss

Bl. p f p *dimin.* Fag.

Hänsel.

sagen! Ein Ge - heim - - niss! Wird wol was rech - tes

Hr. Cl. Fl. Cl. Fl. p p Vcl.

Gretel.

sein! Ja hör' nur, Brü - derchen, darfst dich schon freu'n! Guck

Vl. Cl. Fl.

p

her in den Topf: Milch ist da-rin, die schen - kte uns heu - te die

Vl. Cl. Fl.

p

Nach - ba - rin. Die Mut - ter kocht uns, kehrt sie nach

Vl. Fl. Vl. Cl.

p

Haus, gewiss ei - nen le - cke - ren Reis - brei draus.

Hänsel (jubelnd.)

Reis - brei! Hei!

cresc.

Hänsel (tanzt im Zimmer umher.)

Reis - brei, Reis - brei, herr - li - cher Brei! giebt's Reis - brei, da ist

Hb. Cl. *p*

Hän - sel da - bei! Wie dick ist der Rahm auf der Milch, lass

p Bl.

(Er leckt den Rahm vom Finger.)

schmecken! Herr Je - mi - ne! den möcht' ich ganz ver -

p *ausdrucksvoll.* Cl. Hr. *f* *dimin.*

Etwas schneller.

Gretel. (giebt ihm eins auf die Finger.)

Wie Hän - sel, naschen? Schämst du dich nicht? Fort mit den

schle - cken!

Etwas schneller.

p *f*

Fin-gern, du naschhaf-ter Wicht! Und jetzt an die Ar-beit zu-rück, ge-

Br.

sfz sfz sfz sf p sf sf p sf

schwind! Dass wir bei Zei-ten fer-tig sind! Kommt Mutter heim und wir thaten nicht

sf sf sf sf sf

recht, dann weisst du geht's den Faul-pel-zen schlecht! Ar-bei-ten?

Hänsel (steckt die Hände in die Hosentaschen.)

Cl.

f f f p

Wo denkst du hin, dar-nach steht mir nicht mein Sinn. Im-mer mich

poco rit.

Hb. Vl.

poco rit.

Im Zeitmass.

pla-gen! fällt mir nicht ein, jetzt lass uns tan-zen und fröh-lich

Im Zeitmass.

tr

Gretel.

Tan - zen! Tan - zen! das wär' auch mir ei-ne Lust!

sein.

f f p f

Da-zu ein Liedchen aus vol - ler Brust! Was uns die Muh-me ge-

f p cre - - scen -

lehrt zu sin-gen: Tanz - lied - chen soll jetzt lu-stig er-klin - gen!

do

Cl.

f

Vl.

mf

Ziemlich lebhaft. (♩ = 100)

(klatscht in die Hände.)

Brüderchen, komm tanz' mit mir,

Fl. Hb. *f* *sf* *p* Hr. *p* Fag. Pk.

bei-de Händchen reich' ich dir, ein-mal hin, ein-mal her, rund her-um, es

Str. *p*

(Hänsel versucht's, jedoch ungeschickt.)

ist nicht schwer!

Hänsel.

Tan-zen soll ich

Fl. Hb. *p* *f* *p* *mf* Bl. *p* Hr.

ar-mer Wicht, Schwester-chen, und kann es nicht. Da-rum zeig' mir wie es Brauch,

mf Vl. Str.

Gretel.

dass ich tan-zen ler-ne auch! Mit den Füsschen tapp tapp tapp,

cresc. *f* tr Vl. *p* Hb. Cl.

mit den Händchen klapp klapp klapp, ein-mal hin, ein-mal her, rund her-um, es

Hänsel.

ist nicht schwer! Mit den Füsschen tapp tapp tapp, mit den Händchen klapp klapp klapp,

Vl. *p* Fl.

Gretel.

ein-mal hin, ein-mal her, 'rum, es ist nicht schwer! Ei, das hast du gut gemacht!

cresc. *f* Bl. *f* *p*

Ei, das hätt' ich nicht ge-dacht! Seht mir doch den Hän-sel an, wie der tan-zen

Hr. Fag. Cl.

f *p* *cresc.*

(klatscht fröhlich in die Hände.)

ler-nen kann! Mit dem Köpfchen nicknick nick, mit dem Fingerchen

tr *f* *p*

tick tick tick, ein-mal hin, ein-mal her, rund her-um, es ist nicht schwer!

Hänsel.

Mit dem Köpfchen nick nick nick, mit dem Fingerchen tick tick tick, ein-mal hin,

Vl. Fl. *p* *cresc.*

Gretel.

ein-mal her, 'rum, es ist nicht schwer! Brü-der-chen, nun gieb mal Acht,

Bl.

p

was die Gre-tel wei-ter macht! Lass uns Arm in Arm verschränken, uns're Schrittchen

Vl.

Hr.

(fasst Hänsel unter dem Arm.)

paar-weis len-ken! Komm!

Hänsel.

Ich lie-be

cresc.

Ich bin kein

Tanz und lie-be Fröh-lich-keit, bin nicht gern al-lein, ich

Cl.

Hb.

fp

Freund von Leid und Traurigkeit, und fröhlich will ich sein! Ich lie-be Tanz und lie-be

bin kein Freund von Traurigkeit, und fröhlich will ich sein! Ich lie-be Tanz und

Vl.

mf

Fröhlichkeit, bin nicht gern al - lein, ——— kein Freund von Traurigkeit, und

Fröhlichkeit, bin nicht gern al - lein, ich bin kein Freund von Leid und Traurigkeit, und

(lässt Hänsel fahren, umtanzt ihn - - - -

fröh - lich will ich sein! Tra la la la la la la la la la la, tra la

fröh - lich will ich sein!

Hb.

fp

(– – – und giebt ihm einen Stoss.)

la la la la la la la! Drehe dich her-um, mein lieber Hänsel, dreh' dich doch her-

Cl. *mf* *p* Vcl.

um, mein lieber Hans! Komm her zu mir, komm her zu mir zum Ringel-rei-gen-

Hr. *f* *p* Str. Fl.

Hänsel (barsch.)

tanz! Geh' weg von mir, geh' weg von mir, ich bin der stol-ze Hans! Mit

Hb. Hr. Vl. *p*

klei-nen Mädchen tanz' ich nicht, das ist mir viel zu dumm!

Gretel.

Geh',

Vl. *p*

poco ritard. *Tempo.* (umtanzt Hänsel wie vorhin und giebt ihm einen Stoss.)

stol - zer Hans, geh', dummer Hans, ich krieg' dich doch her-um. Tra la la la la la la la la la la, tra la la la la la la la la! Drehe dich her - um, mein lie-ber Hänsel, dreh' dich doch her - um, mein lie-ber Hans!

poco ritard. *Tempo.* Cl. Hr. *mf* Fag.

Hänsel (tanzt um Gretel.)

Tra - la la la la la la la la la la, tra la la la la la la la la! Ach Schwesterlein, ach Gre-te-lein, du hast im Strumpf ein Loch!

mf *p* *mf* *p* *f* *mf* Bl.

Gretel.

Ach Brü-der-lein, ach Hän-se-lein, du

p Vl.

willst mich hänseln noch? Mit bö - sen Bu-ben tanz' ich nicht, das wär' mir viel zu

Hb. p Fl. p

Hänsel. poco ritard. Tempo. Gretel.

dumm! Nicht bö - se sein, lieb' Schwester-lein, ich krieg' dich doch her-um! Tra la

Cl. Vl. poco ritard. Tempo.

Fag. p Br. Vcl. p Trp. mf Pk.

(Sie umtanzen sich wie vorhin.)

la tra la la tra la la la la, tra la la tra la la tra la la! Drehe dich her-

Hänsel.

Tra la

mf

um, mein lie-ber Hänsel, dreh' dich doch her-um, mein lie-ber Hans! Tanz'

la tra la la tra la la la la, tra la la tra la la tra la la! Tanz'

p Hr. mf p Hr. f

lu-stig, heissa! lustig tanz', lass dich's nicht ge-reu'n! Und ist der Strumpf auch

lu-stig, heissa! lustig tanz', lass dich's nicht ge-reu'n! Und ist der Schuh auch

Cl. *mf* Str. Cl. *f* Hr. *f*

(Sie umtanzen sich abwechselnd gegenseitg wie vorhin.)

nicht mehr ganz, die Mutter strickt dir'n neu'n! Drehe dich her-

nicht mehr ganz, der Schuster flickt dir'n neu'n! Tra la la trala-la trala la la la, trala

f Vl. *fp* Cl. Br *fp* 3

um, mein lie-ber Hänsel! Dreh' dich doch her-

la trala la tra la la! Tra la la tra la la tra la la la la, tra la

fp *fp*

(Dann fassen sie sich bei den Händen und drehen sich immer schneller im Kreise, bis sie schliesslich das Gleichgewicht verlieren und übereinander auf den Boden hinpurzeln.)

um, mein lie-ber Hänsel! Tra la la tra la la, tra la la trala la, tra la-

la tra la la tra la la la la, tra la la la la, tra la la la la, tra la-

fp *fp* *fp*

stringendo

la tra la la, tra la la trala la, trala la trala la, trala la trala la, tra-

la la la, tra la la trala la, tra la trala la, trala la trala la, tra-

stringendo

fp *fp* *cresc.*

la!

la!

f *f* *ff* *ff*

Hr. Str.

Zweite Scene.

Rasch.

Die Mutter.

Hol-la!

Gretel.

(In diesem Augenblicke geht die Thüre auf; die Mutter wird sichtbar, worauf die Kinder schnell vom Boden aufspringen.)

Die Mut-ter!

Hänsel.

Himmel, die Mutter!

Rasch.

fp *cresc.* *f*

Die Mutter.

Was ist das für ei-ne Ge-schich - te!

ritenuto 8 Fl. *ff* *ff*

Erstes Zeitmass. Gretel.

Der Hänsel er wollte

(Verlegenheit) Hänsel.

Die Gretel ich sollte

Erstes Zeitmass.

Br. *p* Vcl.

Mutter (tritt herein, schnallt ihre Kiepe ab und setzt sich nieder.)

War - tet, ihr un-ge-zo - genen Wich-te!

Br. *cresc.* Vcl. Bl. *f*

Nennt ihr das Ar-beit, johlen und sin-gen? wie auf der Kir - mess

fp *cresc.*

tan-zen und springen? In - dess die El - tern vom

Cl. Vl. *f* Hb. *p* Fag.

poco rallent. *Tempo.*

frü - - hen Mor - gen bis in die Nacht sich mü-hen und sor-gen.

Hb. *poco rallent.* *f Tempo.*

(giebt Hänsel einen Puff.)

Dass dich! Lasst sehn, was habt ihr be-

Vl. *mf* *ff*

(sich umwendend)

schickt? Wie, Gre-tel? den Strumpf nicht fer-tig ge-

Vl. Hb. Fl. *ff* *fp* Vcl. *fp*

strickt? Und du, du Schlingel, in all' den Stunden nicht mal die we-ni-gen Besen ge-

Fl. *f* *p* *fp*

bunden? Ihr un-nü-tzes Volk, den Stock will ich

Hb. Vl. Cl. *f*

ho - len und euch den Faul - pelz weidlich ver - soh - len!

Vl.

p *cresc.* *fp*

(In ihrem Eifer hinter den Kindern her, stösst sie den Milchtopf vom Tisch, so dass er klirrend zu Boden fällt.)

cresc. *ff*

Jes - ses! nun auch den Topf noch zer-bro-chen!

dimin. *f*

(weinend.)

Was nun zum A - bend ko-chen?

(Sie besieht sich ihren mit Milch

Hb.

dimin. *pp*

begossenen Rock.)
(Hänsel kichert verstohlen.)

Was! Ben-gel, lachst mich noch

ausdrucksvoll
Cl.

Fg.
L.H.
cresc.
p ausdrucksvoll

(Mit dem Stock hinter Hänsel her, der zur offenen Thüre hinausrennt.)

aus? Wart, kommt nur der Va - ter nach Haus!

Vl.
L.H. R.H.
ff
dimin.

(Mit plötzlicher Heftigkeit einen Korb von der Wand reissend und ihn Gretel in die Hand drängend.)

Marsch! Fort in den Wald!

Vl.
p

dort sucht mir Erd-bee-ren! Wird es bald? Und bringt ihr den

cresc.

Korb nicht voll bis zum Rand, so hau' ich euch, dass ihr

fliegt an die Wand!

(Die Kinder laufen in den Wald.)

Hr.

f

ff

ff

dimin.

(Sie setzt sich erschöpft an den Tisch.)

p

Br.

Vcl.

Vl. *ausdrucksvoll*

Da liegt nun der gu-te Topf in Scher - ben!

f *dim.* *p*

Ja, blin-der Ei-fer bringt im-mer Ver - der - ben!

fp Vl. *f*

(ringt die Hände)

Herr Gott wirf Geld her-ab!

(schluchzend)

Nichts hab ich zu le - ben,

sehr ausdrucksvoll

p

kein Krüm - chen den Würmern zu es-sen zu ge - ben!

p Vcl. *p*

Kein Tröpf-chen im To - pfe, kein Krüstchen im Schrank,

Fl. Hb. Fg.

schon lan - ge nur Was - ser zum Trank!

(Sie stützt den Kopf mit der Hand.)

Cl. Hb. Fl. Vl.

mf *ausdrucksvoll* *pp*

Ped. * Ped. *

Mü - de bin ich, mü - de zum Ster - ben!

pp Br.

(Legt den Kopf auf den Arm und schläft ein.)

Herrgott, wirf Geld her-ab.

pp

Scene III.

Gemächlich. ♩. = ♩ (Man hört eine Stimme von weitem.)

Vater.

Ral-la-la-la, ral-la-la-la, heissa Mutter, ich bin da! Ral-la-la-la, ral-la-la-la, bringe Glück und Glo-ri-a!

pp Hr. (gedämpft)

Cb.

Str. (gedämpft) pp

(etwas näher)

1. Ach, wir ar-men, ar-men Leute, al-le Ta-ge so wie heu-te: in dem Beu-tel ein gro-sses

p

Vcl.

cresc.

Tempo.
rit. (kläglich.)

Loch, und im Ma - gen ein grössres noch. Ral - la - la - la, ral - la - la -

rit. *Tempo.*

p

la, Hun - ger ist der be - ste Koch! Ralla - la, ral - la - la - la -

Fl.
Cl.
p

(Am Fenster wird der Kopf des Besenbinders

la, Hun - ger ist der be - ste Koch!

Str.
f

sichtbar, welcher während des Folgenden in angeheitertem Zustand, mit einem Kober auf dem Rücken in die Stube tritt.)

dim.

2. Ja, ihr Rei - chen könnt euch la - ben, wir, die nichts zu es - sen
3. Ach, wir sind ja gern zu - frie-den, denn das Glück ist so ver -

p

ha - ben, na - gen ach, die gan - ze Woch', sie - ben Tag an ei - nem
schieden! A - ber, a - ber, wahr ist's doch, Ar - mut ist ein schweres

cresc.

rit. *Tempo.*
(wiederum kläglich)

Knoch'! Ral - la - la - la, ral - la - la - la, Hun - ger ist der be - ste
Joch!

rit. *Tempo.* *p*

Koch! Ralla - la, ralla - la - la - la, Hun - ger ist der be - ste

Fl. *mf*

(Er setzt seinen Kober nieder.)

Koch! Ja

Str. ff dimin. Hb. mf

ja, der Hun-ger kocht schon gut, so-fern er kom-man-di-ren thut; al-

Hr. Fg.

rit. *Tempo.*

lein, was nützt der Komman-dör, fehlt euch im Topf die Zu-be-hör?

Hb. *rit.* *Tempo.* Str. p Hr. Fg.

Tempo.

Ral-la-la-la, ral-la-la-la, Küm-mel ist mein Leibli-kör!

Tempo. Fl. mf mf

Mutter (reibt

(Schwankt tänzelnd zu der Schlafenden und giebt ihr einen derben Schmatz.)

Ho

Rallalalala-la, rallala-lala. Mut - ter, schau, was ich bescher'!

sf *sfz* *p*

Beschleunigtes Zeitmass.

sich die Augen.)

ho! Wer speck-speck - ta-kelt--- mir da--- im

f *p* *cresc.*

Haus-- und-- ral-la-la - la-kelt aus'm Schlaf mich her-

p *cresc.*

aus? Vater (lallend.)

I wo! Das tolle Tier

Str. Bl. Hb. Cl. Fg.

f *dim.* *p*

Vater.

im Ma - gen hier, das bell-te so, das glau - - be

p *p*

mir! Ralla - la, ral - la - la - la - la, Hun - ger ist ein tol - les

Fl. *f* Cb.

Tier! Rallalala, rallalala - la, beisst und kratzt, das glaube

Vl. *mf* Bl. Fg.

Mutter.

So so! Das tol - le Tier,

mir!

Bl. *f* *dimin.* Vl. *p* Vcl.

es ist wol schier stark an-gezecht, das glau - be mir!

Vater.

Nun ja! 'swar heut' ein hei-terer Tag, fand'st du nicht auch, lieb' Weib?

Cl.

f *dim.* *p*

(stösst ihn ärgerlich von sich.)

(will sie küssen.) Ach geh! Du weisst nicht leiden mag ich Wirtshaus-Zeit-ver - treib!

Fl. Fag.

f *p*

Auch gut!

cresc. *f*

(wendet sich zu seinem Kober.)

So seh'n wir, wenn's be - liebt, was es für heut' zu schmau - sen

f f f f f mf (pizz.)

Etwas mässiger.

Mutter.

Höchst ein-fach ist das Speis - - re -

Vater.

giebt!

Etwas mässiger.

Cl.

p

gis - ter, der A - bendschmaus, zum Hen - ker ist er!

Hb.

Cl.

cresc.

rit. a tempo ritard.

Tel - ler leer, Kel - ler leer, und im Beu - tel ist gar nichts

rit. a tempo ritard.

Fl.

Fag.

p

dim.

Wie zuvor.

mehr!

Vater.

Ral - la - la - la, ral - la - la - la, lus - tig Mut - ter, bin auch noch da,

Wie zuvor.

f

brin - ge Glück und Glo - ri - a!

dim.

(Er nimmt den Kober und kramt aus.)

Schau, Mut - ter, wie gefällt dir

p

Str.

Mutter.

Mann, Mann, was

dies Fut - ter?

seh' ich! Speck und But-ter_ Mehl und

(Hilft ihm beim Auspacken.)

Wür-ste_ vierzehn Ei-er_ (Mann, diesind jetzt-

Fg.

un-der teu-er!) *Beschleunigend* Boh-nen_ Zwiebeln_

p

ritard.

und_ Herr-jeh! gar ein Vier - - - - telpfund Kaf-

Cl. Hb. *ritard.*

cresc.

a tempo (Er kehrt den Kober vollends um; ein Haufen Kartoffeln rollt zur Erde.)

fee!

a tempo

Vl.

p *cresc.*

Zeitmass wie zuvor.

Vater. (Er fasst sie am Arm und tanzt mit ihr in der Stube umher.)

Ral-la la la, ral-la la la, ral-la la la la, hop-sas-sa,

f

Mutter (stimmt mit ein.)

Ral-la la la, ral-la la la, ral-la la la la,

heu-te woll'n wir lus-tig sein. Ral-la la la, ral-la la la la,

tr

f

hop-sas-sa, heu-te woll'n wir lus-tig sein! ——

hop-sas-sa, heu-te woll'n wir lus-tig sein! —— Ja

cresc.

(Er setzt sich nieder, die Mutter kramt inzwi-

hör' nur, Mütterchen, wie's ge-schah!

Cl. Hr. Br.

f Hr. *dim.* *f* *dimin.*

Vel.

Ped. 

schen die Sachen ein, zündet Feuer im Herd an, schlägt Eier in eine Pfanne u.s.w.)

Drü - ben hinter'm Herren - wald da giebt's prächt'ge Fe - ste bald:

Fg.

p

Kir - mess, Hochzeit, Ju - bi - lä - um, Böl - lergeknall und gross Te - de - um!

mf

Hr.

Cl.

Fg.

Mein Geschäft kommt nun zur Blü - te,

Hb.

p

Vl.

Fl.

Vcl.

des-sen froh sei dein Ge - mü - te! Wer will

Cl.

Vl.

f

dim.

fei - ne Fe - ste fei - ern, der muss keh - ren, schrubben und scheuern;

Fl.

Hb.

p

bot drum meine Wa - ren aus, zog da - mit von Haus zu Haus:

Vl. Fl. *p* Br.

„Kauft Be - - sen! Kauft Be - - sen!

Hb. *p* *mf* 8 Fl.

gu-te Fe - - ger, fei-ne Bür - sten, Spin-ne-jä - - ger!"

Sieh, da ver-kauft' ich mas-sen - wei - se mei-ne Wa - ren zu dem

f *f* *f* *f* *mf*

höch - - - - - - sten Prei - - - se!

Vl. *p* *cresc.* *f*

(Er stösst geräuschvoll einige blecherne Gefässe vom Herde hinunter.)

Schnell nun her mit Topf und Pfan-ne, her mit Schüssel, Kes-sel und Kan-ne!

Mutter.

Vivat hoch die Be-sen-bin-der!

Vivat hoch die Be-sen-bin-der!

(Er setzt die Kümmelflasche an den Mund, hält jedoch plötzlich inne.)

Doch halt, wo bleiben die Kinder?

(zuckt verlegen die Achseln.)

Wo er steckt? Ja

Hänsel, Gretel, wo steckt der Hans?

Vl.

Etwas bewegter.

Str.

Mutter.
wüste man's! Doch das weiss ich klar wie Tag, — dass der Topf zu Scher - ben brach. Und am Bo - den quoll der Brei!

Cl. Vl. Hb. Br.

Vater. (zornig)
Was? — der neue Topf entzwei?

Vl. Bl. Str. Pos.

(wütend mit der Faust auf den Tisch schlagend.)
Don - nerkeil! So haben die Rangen wie - der Un-fug an - ge-fan-gen?

Vl. *cresc.*

(hastig)
Un - fug

Vl. Trp.

Mutter.
viel und Ar-beit kei-ne hat-ten sie ge-trie-ben hier al-lei-ne,

Vl. Fl. Vl.

hör-te schon draussen sie joh-len, hopsen und springen wie wil-de Foh-len,

Fl.

na, da wusst ich nicht, wo mir stand der Kopf

Vater.
Und vor

p *fp* *fp* *cresc.*

und vor Zorn zer-brach der

Zorn brach der

f *f*

Noch schneller.

Topf! (lacht aus vollem Halse.)

Topf! Ha — ha ha ha ha! Ha —

Noch schneller.

f

(einstimmend)

Ha — ha ha ha ha! Ha —

— ha ha ha ha ha ha ha! Ha — ha ha ha

f

— ha ha ha ha! Ha — ha ha ha ha ha ha ha

ha! Ha — ha ha ha! Na

f

f

ha! Ha — ha ha ha ha ha ha ha!

Zorn - - - - müt - ter - chen, nimm mir's nicht

p *dim.*

Ha! Ha!

krumm: solche Zorntöpfe find' ich recht

Hb. VI. Br. p

(schnippisch)

Meinet-halben am

dumm! Doch sag', wo mögen die Kinderchen sein?

Vl. Hr. p

Il-senstein! (entsetzt)

(holt einen Besen von der Wand.)

Am Il-senstein! Ei, juckt dich das Fell?

Bl. fp cresc. f p (pizz.) Hr. Cl. fp Vcl.

Mutter.

(mit verächtlicher Miene)

Den Be-sen, den lass nur an sei-ner

Fl. f Pk. f

(Er lässt den Besen fallen und ringt die Hände.)

Etwas zurückhaltend.

Stell'! Vater.

Wenn sie sich ver-irr-ten im

Etwas zurückhaltend.

Bl. pp dimin. poco riten. p

Wal - de dort, in der Nacht oh - ne Stern' und Mond!

Wieder schneller.

O

Vl. Wieder schneller. Hr. p Vcl.

Himmel!

Wie vorhin.

Kennst du nicht den schauer - lich dü - stern Ort, weisst

Wie vorhin. pp

Wieder schneller.

(betroffen)

Die Bö - se? Wen meinst du?

nicht, dass die Bö - se dort wohnt? (mit Die

Wieder schneller.

Trp. p Vcl.

Etwas zurückhaltend.
(zusammenfahrend.)
Im Zeitmass.
(weicht zurück.)
geheimnissvollem Nachdruck.)
Die Knusper-he-xe!
(Er nimmt den Besen wieder vom Boden.)
Mein!
Knus-per-he-xe!
Etwas zurückhaltend.
Fl.
Trp.
Hr.
Im Zeitmass.
Vcl.
p
dimin.
p
Cb.
sag' doch, was soll denn der Be - sen?
Der Be - sen, der Be - sen, was
Fg.
p
macht man damit, was macht man damit?
Es rei - ten drauf, es rei - ten drauf die
Hb.
Cl.
cresc.
He - - xen!
f
p
dimin.



Ei-ne Hex,' stein-alt, haust, tief im Wald, vom Teu-fel sel-ber hat

p (pizz.)

sie — Gewalt. Um Mit-ternacht, wenn

Bl.

p

(pizz.)

Nie-mand wacht, dann rei-tet sie aus zur He - - xen - jagd.

cresc - - - - mf

Zum Schornstein hinaus, — auf dem Be-sen, o Graus' —

Cl.

p Vl.

Br.

p

Ped.

— über Berg und Kluft, über Thal und Schlucht, durch

cresc. *p*

Ne - bel-duft, im Sturm durch die Luft: ja so rei - ten, ja so

cresc. *f*

rei - ten, juch - heis - - sa, die He - xen!

Mutter.

Ent - setz - lich!

p *cresc.* *f* *dimin.*

Doch die Knus-perhex'?

Vater.

Ja bei Tag, o Graus, zum

(pizz.) Hr.

p

He - xenschmaus im Knis - per - Knas - per - Knus - per-haus die

Vl.

Kin - der-lein, Arm - sün - der-lein, mit Zau-ber-ku - chen lockt sie hinein.

Vl.

dolce

Fg.

Fg.

mf

Ein wenig bewegter.

Doch ü - bel gesinnt er -

p

greift sie geschwind das ar - me Ku - chen knus - perndeKind, in den

O-fen, hitz-hell, schiebts die He-xe blitzschnell, dann kom-men zur Stell', ge-

p *p* *cresc.*

bräu-net das Fell, aus dem O-fen, aus dem

mf

Etwas zurückhaltend.

(mit Ausdruck)

O-fen die Leb-ku-chen-

Vl. Hb.

p *cresc.* *fp*

Im Zeitmass.

Mutter.

Und die Leb-ku-chenkin-der?

kin-der! Sie

Im Zeitmass.

Hr. *dolce* *pp*

Ped. * Ped. *

(die Hände ringend)

Von der He-xe? O Graus? Hilf Himmel! die

wer-den ge-fressen! Von der He-xe!

pp pp cresc.

(rennt aus dem Hause.)

Kin-der! Ich halt's nicht mehr aus!

He, Al-te, wart' doch,

f f f

(nimmt die Kümmelflasche vom Tische und eilt ihr nach.)

nimm mich mit! Wir wol-len ja bei-de zum He-xen-ritt!

f ff Bl. f

(Der Vorhang fällt rasch.)

ff

Ped. * Ped. *

Vi-

ff

(Vorspiel des zweiten Bildes.)

Uebergang zum „Hexenritt."

Hexenritt.

Vorspiel zum zweiten Bilde.

Wuchtig. (♩ = 96)

de 𝄌 8

Str. *f* Hr.

ff Ped. * Cl.

p Vl.

cresc. Hb. *fp* Fl.

cresc.

f

f

ff

Ped. *

ff

Ped. *

f

p

Hr.

Vl.

Cl.

Hb. *p*

Fl.

Cl.

Fl. *cresc.*

Allmählich schneller.

Vl. *fp* *stacc.* *p cresc.*

fp *p cresc.*

8

f

8

f

f

f

cresc.

ff

Wieder etwas ruhiger.

Trp.

ausdrucksvoll

p

cresc.

ff

Ped. *

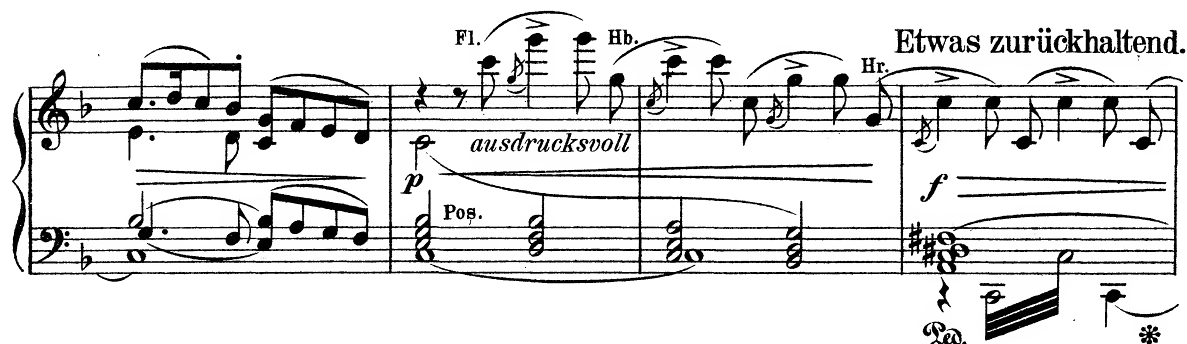
dimin.

Vl. p sf Bl. p sf

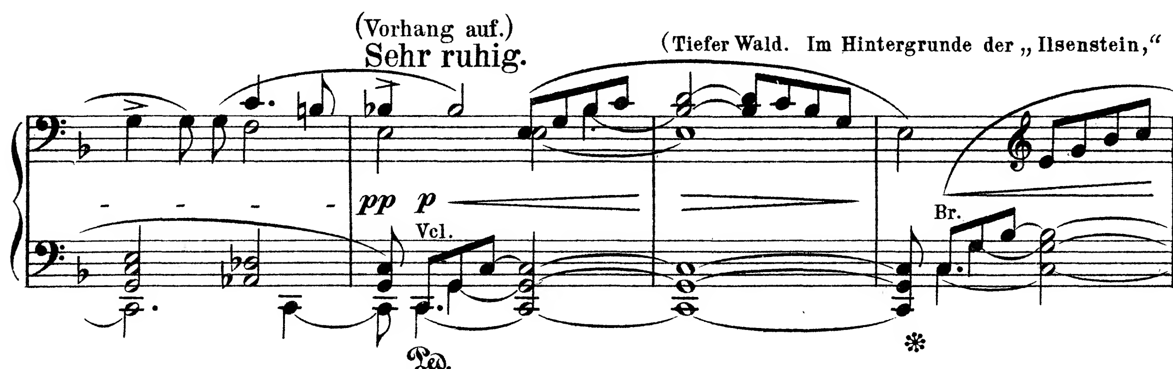
sf cresc. f dim.

p Cl. p dolce









von dichtem Tannengehölz umgeben. Rechts eine mächtige Tanne, darunter sitzt Gretel auf einer mit Moos bedeckten Wurzel und windet einen Kranz von Hagebutten, neben ihr liegt ein Blumenstrauss. Links abseits im Gebüsch Hänsel, nach Erdbeeren suchend. — Abendrot.)



Zweites Bild.
Im Walde.
Erste Scene.

Sehr ruhig. (♩ = 66)

Gretel (leise vor sich hinsummend).

Ein Männlein steht im Wal - de ganz still und stumm, es hat von lau-ter Pur - pur ein Mänt - lein um. Sagt, wer mag das Männlein sein, das da steht im Wald al-lein mit dem pur-pur - ro - ten Män - te - lein?

rit. a tempo

Das Männlein steht im

pp Str. (pizz.) Fl. Cl. Hb. p L.H.

Wal-de auf ei - nem Bein und hat auf sei-nem Ko-pfe schwarz Käpp-lein

Fl. *pp*

klein. Sagt, wer mag das Männlein sein, das da steht auf einem Bein mit dem kleinen

Hr. Fl.

(Sie hält das Hagebuttenkränzchen in die Höhe und betrachtet es von allen

schwarzen Käp-pe - lein?

Hr. *p* Hb. L.H. Cl. Hr.

Seiten.)

Mit dem kleinen schwarzen Käp-pe -

p

Etwas lebhafter als vorher. (♩ = 84)

lein!

Hänsel (kommt hervor und schwenkt jubelnd sein Körbchen.)

Juch-he! Mein Er-bel-körb-chen ist voll bis

Etwas lebhafter als vorher. (♩ = 84)

f

Gretel (aufstehend.)

o-ben! Wie wird die Mutter den Hän-sel lo-ben!

Mein

Vl.

f Str. p p

Kränzel ist auch schon fertig! Sieh', so schön wie heu-te ward's noch

Fl. p Str. p

(Will den Kranz Hänsel auf den Kopf setzen.)

nie!

Hänsel (barsch abwehrend.)

Bu-ben tra-gen doch so was nicht!

Hb. Cl. p Fg. cresc. f Str. p Cl.

(Setzt ihr das Kränzlein auf.)

Passt nur für ein Mäd - chenge - sicht! Hei, Gre - tel,

Hr. Cl. Vl.

p *p*

Ped. *

fein's Mä - del! Ei der Daus! Sieh'st ja wie die Wald - kö - nigin

Hb. Cl.

cresc. *f* *p*

Gretel.

Seh ich wie die Waldkö - nigin aus, so reich' mir auch den Blu - men -

aus!

Hb. Hr.

p

strauss!

Hänsel (giebt ihr den Strauss.)

Wald - kö - ni - gin mit Scep - ter und

Cl. Hb. Fl. Br.

p

poco riten.

Kron', da nimm auch die Er- beln, doch nasch' nicht da-

poco riten.

Hr.

p *sf* *dim.* *pp*

Tempo. (Er giebt ihr das Körbchen voll Erdbeeren in die andere Hand und lässt sich gleichsam huldigend auf die Knie vor ihr nieder.)

von!

Fl. Cl. Hr.

dolce

Hr.

Str.

dim. Hr.

pp *più p*

(In diesem Augenblicke ertönt der Ruf eines Kuckuck's.)

Hänsel (mit der Hand deutend.)

Kuckuck, Kuckuck, Ei-erschluck!

Gretel (schalkhaft.)

Kuckuck, Kuckuck, Er-belschluck!

Kuckucksinstrument (hinter der Scene, wie aus weiter Ferne hörbar.)

ppp

(nimmt eine Beere aus dem Körbchen und schiebt sie Hänsel in den Mund, der sie schlürft, als ob er ein Ei austränke.)

Hänsel (aufspringend.)

Ho-ho! Das kann ich auch, gieb nur Acht!

(nimmt einige Beeren und lässt sie in Gretel's Mund rollen.)
(frei ohne Rücksicht auf den Rhytmus des Kuckuckrufes.)

Wir machen's wie der Kuckuck schluckt, wenn er in fremde Nester guckt!

Fl.

pp

(Es beginnt zu dämmern.)

Gretel (ebenso.)

Kuckuck, Erbelschluck!

Hänsel (greift wieder zu.)

Kuckuck, Ei-erschluck!

Fl.

p *ausdrucksvoll*

Cl.

Fg.

Cl.

Gretel (zugreifend.)

Kuckuck, Gluck gluck!

Hänsel.

Setzest dei-ne Kin-der aus!

Fl. Hb. p Hr Br. Fg. Fg.

(Hänsel lässt sich eine Hand voll Erdbeeren in den Mund rollen.)

Kuckuck, Schluck schluck!

Trinkst die fremden Ei-er aus!

Sammelst Beeren schön zu Hauf! Schluckst sie, Schlauer, sel-ber

(zugreifend)

Kuckuck, Gluck gluck!

Str. p Cl.

Allmählich lebhafter.

auf!

(Im Uebermuthe raufen sie sich schliesslich um die Beeren. Hänsel trägt den Sieg davon und setzt den Korb vollends an den Mund, bis er leer geworden.)

Kuckuck, Schluckschluck!

Allmählich lebhafter.

cresc.

Gretel (entsetzt die Hände zusammen schlagend.)

Hän - sel, was hast du ge - than, o Himmel! al - le Er - beln ge - ges - sen, du Lüm - mel! Wart' nur, das giebt ein Straf - ge - richt!

fp

Hb.

fp

Cl.

fp

Hb.

fp

Etwas ruhiger.

Denn die Mut - ter, die spasst heu-te nicht!

Hänsel (ruhig.)

Ei was, stell' dich doch nicht so an! Du, Gre-tel, du hast's ja sel-ber ge-than!

Fl. *fp* *cresc.* *f* *ff*

Etwas ruhiger.

Cl. *p* Br.

Hb. Cl. Br. Fl.

Wieder schneller.

Gretel.

Komm, wir wol-len rasch neu - - e su - chen!

Im Dun-keln wol gar, un-ter He-cken und Bu-chen? Man sieht ja nicht Blatt, nicht Bee-re mehr!

Wieder schneller.

Vl. Bl. *p* *f* Vcl. *f* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Etwas zurückhaltend. Wieder schneller.

Gretel.

Ach Hän-sel, Hän-sel, was fangen wir an? Was ha-ben wir thö-ri-gen Kin-der ge-than! Wir durf-ten hier nicht so lan--ge säu-men!

Es wird schon dun-kel rings um-her!

Etwas zurückhaltend. Wieder schneller.

Hb. Cl. *p* *ausdrucksvoll.* Hr. *fp* R.H.

Hb. R.H. Cl. *fp*

Hänsel.

Horch,

Kuckuck (hinter der Scene, etwas näher als vorhin.)

dim. Hr. *p* *ausdrucksvoll.* Vcl.

wie es rauscht in den Bäu--men!

cresc. *p* Vl. Ped. * Ped. *

Weisst du, was der Wald jetzt spricht?

dim.

Hr.

p

sehr ausdrucksvoll

„Kind - lein, Kind - lein,“ — fragt er, „fürch-tet ihr — euch nicht?“

Violin Solo.

p

p

(Hänsel späht unruhig umher.)

p

Vl.

p

Pos. Cl.

dim. *pp*

p Hr.

(Endlich wendet er sich verlegen zu Gretel.) Hänsel.

Gre - tel,

Cl.

p

Pk. *pp*

Cl. *poco rit.*

pp

Gretel (bestürzt.)

O Gott! was sagst du? den Weg nicht mehr?

ich weiss den Weg nicht mehr!

a tempo

Engl. H.

(pizz.)

pp trem.

Vl.

cresc. ausdrucksvoll.

(sich muthig stellend.)

Was bist du für ein furchtsam Wicht! Ich bin ein Bub' und

f dim.

p mf

f

fürcht' mich nicht!

Ach Hän-sel, ge-wiss geschieht uns ein

Vl. ausdrucksvoll

ff

p

Vcl.

cresc.

Ped. *

Leid!

Ach Gre-tel, geh, sei doch ge-scheit!

f

p

Fag.

f

Ped. *

Gretel.

Was schimmert denn dort in der Dun - - kel - heit?

Vl.

p

Br.

Vcl.

Hänsel.

Das sind die Bir - ken im wei - ssen

Fl.

p

Fg.

Gretel.

Und dort, was grin - set da - her vom

Kleid.

p

Sumpf?

(stotternd)

D- d- das ist ein glimmender Wei - den-stumpf!

Vl.

p

Vcl.

Gretel (hastig.)

Was für ein wunderlich Gesicht macht er so-eben, siehst du's nicht?

Hb. Fg. Cb.

Hänsel (sehr laut.)

Ich mach' dir 'ne Na-se! Hörst du's? du Wicht!

Gretel (ängstlich.)

Da sieh!

Fl. Pos. *ausdrucksvoll* Cb.

das Lichtchen, es kommt im-mer näh'r!

Hänsel.

Irr-lichtchen

cresc. *f* Hr. *dim.* Ped. *

hüpfet wohl hin und her.

Gre-tel, du musst beherzter sein!

Hr. *p*

(Geht einige Schritte zum Hintergrund und,

Wart', ich will einmal tüchtig schrein!

cresc. *f* *cresc.*

Kuckuck (sehr entfernt hinter der Scene, kaum noch vernehmbar.)

Zwei Sopranstimmen. (Sehr schwach) pppp Da!

Eine Sopranstimme. (Noch entfernter) ppp Er da!

Echo.

Eine Altstimme. (Etwas weiter entfernt) pp Er da!

Eine Altstimme. (Hinter der Scene wie vom Ilstenstein her.) p Er da!

Hänsel (ruft durch die hohlen Hände) (sehr stark) Wer da?

(Die Kinder schmiegen sich erschreckt an einander.)

ff f dim. p Pk.

K.

Zwei Soprane. ppp Ja!

Zwei Soprane. pp Ja!

Gretel (etwas zaghaft) Ist jemand da?

(Die Kinder schaudern zusammen.)

Bcl. p Pk. pp trem. p ausdrucksvoll

Gretel (leise)

Hast du's ge - hört? 's rief lei - se „Ja!" Hänsel,

Cl.

sicher ist Je - mand nah!

E. H. Hr.

(weinend)

Ich fürcht' mich, ich fürcht' mich

o wär' ich zu Haus!

Mit Ausdruck.

Wie sieht der Wald so ge - spen - stig aus!

Hänsel.

Gretelchen, drücke dich fest an mich, ich

Vl. *dimin.* Bl. Hr.

(Ein dichter Nebel steigt auf und verhüllt den Hintergrund gänzlich.)
Da kom - men wei - sse.
hal - te dich, ich schü - tze dich!
Vl.
Bl.
p
Vcl.
Ped.
*
Ne - belfrau - en!
Sieh', wie sie win - ken - und
cresc.
dro-hend schau-en!
Sie kom - men, sie kom - men,
p
p
sie fas - sen uns an!
(schreiend)
stringendo
p
fp cresc.

(Eilt entsetzt unter den Baum und verbirgt sich, auf die Knie stürzend, hinter Hänsel.)

Schneller.

Va - - ter! Mut - ter! Ah!

Hänsel. (In diesem Augenblicke zerreisst der Nebel links: ein kleines graues Männchen mit einem Säckchen auf dem Rücken wird sichtbar.)

Sieh' dort, das Männ-chen! Schwe - ster-lein!

Ah!

ff

Bl.

mf Hrfe.

f

Was mag das für ein Männchen sein?

(schwächer werdend)

Ach!

mf Hrfe.

f

mf

Etwas ruhiger.

(Das Männchen nähert sich mit freundlichen Gebärden den Kindern, die sich nach und nach beruhigen.)

p Hrfe.

Vl.

dim.

pp

Vl. Solo

p ausdrucksvoll.

Zweite Scene.

Ruhig.

Sandmännchen (den Kindern Sand in die Augen streuend.) (mit feiner zarter Stimme)

Der klei - ne Sandmann bin ich, st! und gar nichts ar-ges sinn' ich, st! euch Klei - nen lieb' ich in - nig, st! bin euch gesinnt gar min - nig, st! Aus die - sem Sack zwei Kör - - ne-lein euch Mü - den in die Äu - - gelein; die fal - len dann von

Vl. pp (gedämpft) Hrfe. pp Fl. pp Cl. pp pp pp Vl. pp Br. p Vl. Cl.

sel - ber zu, da - mit ihr schlaft in sanf - ter Ruh; und

poco ritard.

seid ihr brav und fein ge - schla - fen ein:

poco ritard.

Langsamer als zuvor.

dann wachen auf die Ster - ne, aus ho - her Him-mels - fer - ne gar

Vl. *p* Fl. Cl.

Ped. * Ped. *

hol - de Träu-me brin-gen euch die En - - ge - lein!

Hb. E. H. Cl.

Drum träu - - me, träu - me Kind-chen träu - me, gar

Vl. *mf* *p* *mf* *p*

(versinkt)

hol - de Träume bringen euch die En - - ge - lein!

Fl. Cl. *zart* Fg.

Ped.

Hänsel (schlaftrunken) Gretel (ebenso.)

(Sie kauern sich nieder und falten die Hände.)

Sandmann war da! Lass uns den A - bendse - gen be - ten!

Hr. R.H.

Dasselbe Zeitmass.

Gretel. Mit halber Stimme.

A-bends, will ich schlafen gehn, vierzehn Engel um mich stehn: zwei zu meinen

Hänsel. Mit halber Stimme.

A-bends, will ich schlafen gehn, vierzehn Engel um mich stehn: zwei zu meinen

Dasselbe Zeitmass.

Str. *pp*

Häup - ten, zwei zu meinen Fü - ssen, zwei zu mei - ner Rech - ten,

Häup - ten, zwei zu meinen Fü - ssen, zwei zu meiner

poco cresc.

immer leise

zwei zu mei - ner Lin - ken, zwei-e, die mich de - cken, zwei-e, die mich

immer leise

Rech - ten, zwei zu mei - ner Lin - ken, zwei-e, die mich de - cken,

Fl.

pp subito

Mit Steigerung. *poco rit.*

we - cken, zwei - e, die mich wei - sen zu Himmels Pa - ra - dei - -

zwei - e, die mich we - cken, zwei - e, die zum Him - mel wei - -

Vl. *poco rit.*

Tempo.

sen! (Sie sinken auf's Moos zurück und schlummern, Arm in Arm verschlungen, alsbald ein.)

sen!

Tempo.

Bl.

pp

Vcl.

Ped. *

Ped. * Ped. *

poco ritard.

Ped. *

(Gänzliche Dunkelheit.)

Vl.

pp

rit.

Tempo.

(Hier dringt plötzlich ein heller Schein durch den Nebel, der sich alsbald wolkenförmig zusammenballt und die Gestalt einer in die Mitte der Bühne hinabführenden Treppe annimmt.)

pp

Hr.

Mit Ausdruck.

Hr. Str.

p

3

3

p

dimin.

Ped.

Dritte Scene.

Pantomine.

(Vierzehn Engel, in lichten, lang herabwallenden Gewändern, schreiten paarweise, während das Licht an Helligkeit zunimmt, in Zwischenräumen die Wolkentreppe hinab und stellen sich, der Reihenfolge des

Nach und nach etwas belebter.

Vcl.

p ausdrucksvoll

6

6

Hrf.

Ped.

Cl.

Hr.

Ped.

Fl.

„Abendsegens" entsprechend, um die schlafenden Kinder auf: das erste Paar zu den Häupten, das zweite

Vl. Hrfe. p Br. Ped. *

zu den Füssen. das dritte rechts, das vierte links; dann verteilen sich das fünfte und das sechste Paar

Vl. Vcl. Fl. p

zwischen die andern Paare, sodass der Kreis der Engel vollständig geschlossen wird.)

Vcl. Ped. *

mf cresc.

f

ff Pos. ff

(Zuletzt tritt das siebente Paar in den Kreis und nimmt als „Schutzengel" zu beiden Seiten der Kinder Platz.)

f

audrucksvoll

Hr.

p

Hb.

cresc.

ritard.

(Die übrigen Engel reichen sich nunmehr die Hand und führen einen feierlichen Reigen um die Gruppe auf.)

Zeitmass des Abendsegens.

ff Trp. Pos. Str. Ped. Hrfe.

ff Bl.

f Bl. Ped. f

ausdrucksvoll

Vcl. p Str. Bl.

cresc. f p

f p f

ausdrucksvoll

p p

Ped. Ped.

(Die ganze Bühne ist von intensivem Lichte erfüllt.)

p cresc. ff dimin. -

Ped. Ped. Ped.

(Während die Engel sich zu einem malerischen Schlussbilde ordnen, schliesst sich langsam der Vorhang.)

Bl.

p Hrfe.

Ped.

Hr.

Str.

p

Ped.

Hr.

p

Ped.

pp

Ped.

Drittes Bild.

Das Knusperhäuschen.

Leicht bewegt. (♩= 100)

Fl. Hb.

mf Trp. *mf* *f* *dimin.*

Vl.

p Hr. *dolce* Vcl.

ausdrucksvoll

p *cresc.* Cl. *dimin.*

Fl. Cl. *ausdrucksvoll* Vl.

p *cresc.* *f* *f* *f*

Hr. *dimin.*

dolce Hb.

pp Fl. *più p* Vcl.

Das Zeitmass merklich beschleunigen.

Vcl. Fg.

poco a poco cresc.

sempre con Ped.

stringendo

Ziemlich rasch. (𝅗𝅥 = 80)

Bl.

mf

f

(Vorhang auf.)

Erste Scene.

(Scene wie am Schlusse des zweiten Bildes. Der Hintergrund noch von Nebel verhüllt, der sich während des Folgenden langsam verzieht. Die Engel sind verschwunden. Der Morgen bricht an. Taumännchen tritt auf und schüttelt aus einer Glockenblume Tautropfen auf die schlafenden Kinder.)

ff
Hrfe.
Ped.
dim.

Taumännchen.

Vl.
p
pp
Bl.

Der klei - ne Tau-mann heiss' ich und mit der Son - ne reis' ich, von Ost bis Wes-ten weiss ich, wer faul ist und wer

Hrf.

flei - ssig, kling! klang! kling!

klang! Ich komm' mit gold'nem Son - nenschein und stral' in eu - re

Hb.

p *ausdrucksvoll*

Äu - ge - lein, und weck' mit küh-lem Tau - e, was schläft auf Flur und

Fl.

Au - - e, dann sprin - get auf, wer mun - ter in frü - her Mor - gen-

stun - de, denn sie hat Gold im Mun - de, drum auf, ihr Schlä - fer, er -

wa - - - chet! Der lich - te Tag schon la - - -

Fl. *p* Trp. Vl.

sempre Ped.

chet, drum auf, ihr Schlä - fer, er - wacht, er -

cresc. *f* *dimin.*

Ped. *

(Eilt singend davon; die Kinder regen sich.)

wacht!

ritenuto *p* *più p*

Etwas langsamer.

Gretel (reibt sich die Augen, blickt um sich und richtet sich ein wenig auf, während Hänsel sich auf die andere Seite legt, um weiter zu schlafen.)

Wo bin ich? Wach' ich? Ist es ein Traum?

pp Str.

Hier lieg' ich un-term Tan-nenbaum!

ausdrucksvoll Cl.

p

p ausdrucksvoll Vl. Br.

Hoch in den

Vl. Solo.

Zwei - gen da lis - pelt es lei - se, Vög - lein

sin-gen so sü - - - - - sse Wei - - - - se, wol früh schon

Fl.

Hr.

wa - ren sie auf - ge - wacht und ha - ben ihr Mor-gen - lied -

Vl.

Vcl.

- - chen dar - ge - bracht. Ihr lie - ben Vög - lein, lie - be

Hb.

(wendet sich zu Hänsel.)

Vög - lein, gu - - ten Mor - gen!

Vl.

cresc.

f

Beschleunigend. Mässig bewegt. (♩ = 112)

Sieh' da, der fau - le Sie - benschlä-fer! Wart' nur, dich

p Str. *cresc.* Bl. *f* *p*

weck' ich! Ti-re-li-re-li, 's ist nicht mehr früh!

Vl. Solo.

Ti-re-li-re-li, 's ist nicht mehr früh! Die Ler - - - - - - che hat's ge-

Fl. Bl.

sun - - gen und hoch sich auf-ge-

schwun - gen. Ti-re-li-re-li, ti-re-li-re-li,

p *cresc.*

tire-li-re-li, tire-li-re-li, ti - ti - ti - ti-re-

-li-ti, tire-li-ti, ti-re-li, tire-li-re-li-re-

li, tire-li-re-li-re-li-ti - ti - ti - ti-

-ti - ti- - - - ti!

Hänsel (plötzlich mit einem Satze in die Hohe springend.)

Ki-ke-ri-ki! 's ist noch früh! Ki-ke-ri-

Vl. Fl.

ki! 'sist noch früh! Ja, hab's wol ver-

Vl. Fl. Cl. Vcl.

f *p* *p*

nom - men: der Mor - - - - - - gen ist ge -

Fl. Hb. Br. Vcl.

Gretel.

Ti - ti - ti - - ti ti-re-li-re-li-re-li,

kom - men! Ki-ke-ri-ki! Ü-ü-ü-ü-

Fl. Hb. Br. Vcl.

p

ti-re-li-re-li-re-li, ti ti-re-li-re-li-re-li ti, ti!

ü! Ki - ke-ri - ki! Ü-ü-ü-ü-

Fl. Hb.

cresc.

tr

ü! Kikeriki!

Fl. Vl. *f* *dimin.* Pk.

Hänsel.

Mir ist so wohl,

Cl. Br. *p* Fg. Vcl.

Gretel.

ich weiss nicht wie! So gut wie heute schlief ich noch nie! Doch

Hr. Fl.

höre nur: hier, unter'm Baum, hatt' ich 'nen wunderschönen

Fl. *pp* Hrfe. Hr. Str.

Hänsel (nachdenklich.)

Traum! Rich - tig! auch mir träumte

pp Pos. Vel. Ped.

was!

Gretel.

Mir träum-te, ich hör' ein

Vl. *pp*

Rau - - schen und Klin - gen, wie Chö - - re der

Fg.

En - gel ein himm - - lisches Sin - - gen. Lich - - te

p E.H. Fl.

Wölk - chen in ro - - - si - gem Schein wall - - ten und

cresc.

wog - ten in's Dun - kel hin - ein.

Str. Cl. Vcl. Ped.

Sie-he: hel-le ward's mit ei-nem Ma-le, licht durch-flos-sen vom

Vl. Hb. Vl. *dolce*

Him-mels-stra-le, ei - ne gold-ne Lei-ter

Vl. Cl.

sah ich sich nei - gen, En - gel her - nie-der stei-gen,

Hb. Fl. Vl. *mf*

gar hol-de Eng-lein mit gold'- - nen Flü-ge-lein.

f *dim.* *p*

Gretel (erstaunt.)

Hänsel (sie lebhaft unterbrechend.)

Hast du denn alles dies auch gesehn?

Vierzehn müssen's gewesen sein!

Hb.

Hrfe

Br.

Etwas zurückhaltend.

Hänsel. Freilich, 'swar wun - der- schön! Und dorthin sah ich sie

Cl.

ritard.

zart

dim.

Hr.

ausdrucksvoll

poco rit.

Zweite Scene.

(Er wendet sich nach dem Hintergrunde: in diesem Augenblicke zerreisst der letzte Nebelschleier. An Stelle des Tannengehölzes erscheint glitzernd im Strale der aufgegangenen Sonne das „Knusperhäuschen" am Ilsensteine. Links davon in einiger Entfernung befindet sich ein Backofen. Diesem rechts gegenüber ein grosser Käfig, beide mit dem Knusperhäuschen durch einen Zaun von Kuchenmännern verbunden.)

Leicht bewegt. (♩. = 60)

Gretel (hält Hänsel betroffen zurück.)

gehn. Bleib' stehn! bleib' stehn!

p

Vcl.

Hänsel (überrascht.)

O Him - mel, welch Wun - der ist hier ge -

Br.

p

p

cresc.

(in höchster Erregung)

schehn? Nein, so was hab' ich mein

Vl. Bl. *p* *f* *cresc.* Bl. *f*

Ped. Ped.

(Beide blicken wie verzaubert auf das Knusperhäuschen.)

Tag' nicht ge - sehn!

Bl. *ff* Trp. *f*

Ped.

Hr. *dim.* Vl. *p* *più p* *poco rit.*

Etwas ruhiger.

Hr. Hrfe. *weich* Hr. *mf* *Mit grossem Ausdruck.*

Gretel (gewinnt allmählich die Fassung wieder.)

Wie duf - tet's von dorten, o

p

schau nur die - se Pracht! Von Ku - chen und Tor - ten ein

Hänsel.

Ein

Hb.

p zart

Ped.

Häus - lein ge - macht, mit Fla - den und Tor - ten ist's hoch ü - ber - dacht, die

Häus - lein, mit Tor - ten hoch ü - ber -

Fl. tr

Vl.

Fen - ster wahr - haf - tig, wie Zu - cker so blank, Ro - si - nen gar saf - tig den

dacht, die Fen - ster wie Zu - cker so blank, Ro - si - nen den

Hb.

Vl.

fp

fp

Gie - bel ent - lang, und traun! rings zu schau'n gar ein

Gie - bel ent - lang, und traun! rings zu schau'n gar ein

mf

Leb - ku - chen - zaun!

Leb - ku - chen - zaun!

cresc.

O herr - - - lich

O herr - - - lich

Bl.

f Hr.

p

Schlöss - chen, wie bist du schmuck und fein! Welch'

p

Schlöss - chen, wie bist du schmuck und fein! Welch'

p

Hb.

Vl.

Wald - - - prin - zess - - chen mag da wol drin - nen

Wald - - - prin - zess - - chen mag da wol drin - nen

p

sein! Ach wär' doch zu Hau - se die
sein! Ach wär' doch zu Hau - se die

mf

Wald - prin - zes - sin fein, sie lü - de zum
Wald - prin - zes - sin fein, sie lü - de zum

Vl.

cresc. *f*

Ped. ✻ Ped. ✻

Schmau - se bei Ku - chen und Wein, zum
Schmau - se bei Ku - chen und Wein, zum herr - lich

tr tr

dimin. *p*

herr - lich - sten Schmau - se uns bei - - - -
köst - lich - sten Schmau - se uns bei - - - -

tr tr

cresc. *f* *dimin.*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

- de freundlich ein, uns freund - lich

- de freundlich ein, uns freund - lich

tr Hb. p Ped. *

ein, uns freundlich ein!

ein, uns freundlich ein!

Vl. p Ped.

dimin. *più p* *

Hänsel. (entschlossen)

Al - les bleibt still, nichts regt sich da drin-nen! Komm, lass uns hin-

Hrfe. p Hrfe. sf

Gretel (ihn erschrocken zurückhaltend.)

Bist du bei Sin-nen? Jun-ge, wie magst du so

ein-gehn!

Hb. Cl. Str. f p

dreist nur sein? Wer weiss, wer da drin wol im Häuschen fein?

poco rit.

O

Vl. p dimin. Hb. poco rit.

Im Zeitmass.

Hänsel.

sieh' nur sieh', wie das Häus-lein uns lacht!

Fl. p Hr. Fg. Fg.

(begeistert)

Ha! Die Eng-lein ha-ben's uns her-ge-

Trp. p

Ped. * Ped.

Gretel (sinnend.)

Die Eng - lein? Ja so wird es wol

bracht! Fl.

zart.

pp

sein!

Ja Gre - tel, sie la - den freund - lich uns

Hr.

Hb.

p Fg.

Hänsel:

ein! Fl.

cresc.

ausdrucksvoll

Lebhafter als vorhin.

Gretel.

Komm, ja knuspern wir, komm, ja knuspern wir

Komm, wir knuspern ein wenig vom Häuschen! Komm, ja knuspern wir wie

Lebhafter als vorhin.

Vl.

fp

wie ___ zwei Na - - ge - mäus - - chen!

___ zwei Na - - - ge-mäus - - chen!

Hb. Fl. Vl.

cresc. - - - - - - - - *f*

(Sie hüpfen Hand in Hand nach dem Hintergrunde. - - - - - -

Trp.

ff

- - - - - - bleiben wiederum stehen - - - - - - - - - - -

Hr.

f *dim.* - - - - -

- - - - - - und schleichen dann vorsichtig auf den Fussspitzen bis an das Häuschen.

p *più p*

Vcl.

Nach einigem Zögern bricht Hänsel an der rechten Kante.

Dritte Scene.

Gleiches Zeitmass. (♩= ♩.)

Eine Stimme aus dem Häuschen.

ein Stückchen Kuchen heraus.)

Knusper, knusper Knäus - chen, wer knuspert mir am Häus - chen?

Bl. *sf* Hrfe. *mf* *dimin.*

(Hänsel stutzt und lässt erschrocken das Stückchen Kuchen fallen.)

Hänsel.

Hast du's ge - hört?

p *pp*

Gretel (etwas zaghaft)

Der Wind, das himm - - lische Kind!

Hänsel (ebenso)

Der Wind, das himm - - lische Kind!

Str. *pp* Bl. Str. Hb. Fg.

Gretel (hebt das Stück Kuchen wieder auf und versucht es.)

Hm! _

Hänsel (Gretel begehrlich anschauend.)

Wie schmeckt das?

Cl. Hb. Vcl. *pp* *p*

Gretel (lässt Hänsel beissen)

Da hast du auch was!

Vl.

p

cresc.

Gretel (ebenso)

Hei!

Hänsel (legt entzückt die Hände auf die Brust)

Hei!

Hei!

fp

fp

Hei! Hei! O

Hei! Hei! O

p

cresc.

f

köst - licher Ku - chen, wie schmeckst du nach mehr! Mir ist ja als wenn ich im

p

köst - licher Ku - chen, wie schmeckst du nach mehr! Mir ist ja als wenn ich im

p

Hb.

Vl.

p

Fg.

p

Him - mel schon wär'! — 's ist gar zu

Him - mel schon wär'! — Ha, wie das schmeckt!

Vl.

fp *fp* *cresc.*

lecker! Wie köst - lich! Wie süss!

Wie süss! Ha, wie

Cl. Hb.

p

Viel leicht gar wohnt hier ein Zuckerbäcker!

(ruft)

lecker! He! Zu-ckerbäcker!

cresc. *f*

Nimm dich in Acht! Ein

Loch wird jetzt dir vom Mäus - lein ge macht!

(Er bricht ein grosses Stück Kuchen aus der Wand.)

f

Fl.

fp

Die Stimme aus dem Häuschen.

Knusper, knusper Knäuschen, wer knuspert mir am Häus-chen?

Gretel.

Der

Hänsel.

Der

Bl.

fp

Hr.

dimin.

p

Wind, der Wind, das himm - - lische Kind!

Wind, der Wind, das himm - - lische Kind!

Vl.

Fl.

Cl.

Bl.

Str.

Vcl.

(Der obere Teil der Hausthüre öffnet sich leise und der Kopf der Knusperhexe wird sichtbar. Die Kinder bemerken sie nicht und schmausen lustig weiter. Dann öffnet sie vollends die Thüre,

Gretel.

Wart', du näschiges Mäuschen, gleich kommt die Katz' aus dem Häuschen!

E.H.

p ausdrucksvoll

Fg.

schleicht behutsam auf die Kinder zu und wirft Hänsel, der ihr ahnungslos den Rücken wendet,

Hänsel (weiter kauend.)

Knuspre nur zu und lass mich in Ruh'!

Hb.

p *cresc.*

einen Strick um den Hals.)

Allmählich beschleunigend.

Gretel (reisst ihm das Stück aus der Hand.)

Nicht so geschwind, Herr Wind, Herr Wind!

Hänsel (nimmt es ihr wieder.)

Himmlisches Kind, ich

cresc.

Gretel (lachend.)

Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

nehm', was ich find'!

(lachend)

Ha ha ha ha ha

p

Str.

Ziemlich rasch.

ha!

(entsetzt)

ha! Lass los! Wer bist du?

Knusperhexe (grell lachend.)

Hi hi, hi hi, hi hi hi hi hi hi!

Bl.

Ziemlich rasch.

fp *cresc.* *fp*

Hänsel.

Lass mich los!

Knusperhexe (die Kinder an sich ziehend.)

En - - gelchen! und du mein

fp *fp* *fp* Bl. *f*

Etwas zurückhaltend.

(Sie streichelt die Kinder.)

Ben-gelchen! Ihr kommt mich be-

Bl.

fp *f* *p ausdrucksvoll*

su - chen? Das ist nett! Ihr lie - ben

Wieder lebhafter.

Hänsel (macht verzweifelte Anstrengungen, sich loszumachen)

Kin - der, so rund und fett! Wer bist du,

Hr. *fp*

Gar - sti - ge? Lass mich los!

f *ff*

Voriges Zeitmass.

Hexe.

Na,

Vl. *p*

Herz - chen, zier' dich nicht erst gross! Wisst denn,

cresc. *f*

dass euch vor mir — nicht graul'. —

Fl. Bl. *dimin.* Vl. *mf* *p*

Ich bin Rosi - ne Leckermaul, höchst menschen-

Vl. *zart* Hr.

freund-lich stets gesinnt, un - schul - dig, wie ein klei - - nes

sf *sf* *sf*

Kind! Drum hab' ich die klei - - nen Kinder so lieb!

Vl. Fl. *p* Br.

so lieb, so lieb, ach!

Vl.

cresc.

zum Auf - - - - - - - - - - - - es - sen

(streichelt Hänsel)

dimin.

Vl.

cresc.

Fg.

Schneller.

Hänsel (barsch abwehrend)

lieb! Geh', bleib' mir doch aus dem Ge - sicht! Hörst du, ich

(stampft mit dem Fusse)

Vl.

Fl.

Ped.

Hexe (grell lachend)

mag dich nicht! Haha, ha ha, ha ha ha ha ha ha ha!

Bl.

Ziemlich rasch.

Was seid ihr für le-cke-re Teufels-brätchen, be-sonders

Vl. *fp* Bl. *fp* *cresc.* *fp*

Etwas ruhiger.

du, mein her-ziges Mädchen!

fp Cl. *p zart* Br. Bcl.

Kommt, klei-ne Mäus-lein, kommt in mein Häus-lein!

Hb. Fl. Cl.

Ihr sollt's gut bei mir ha-ben, will drinnen köstlich euch la-ben!

zart

Schoko - la - de, Torten, Mar - zipan, Kuchen, gefüllt mit sü - sser Sahn',

Str. zart Cl. 2 p

Jo - han - nis - brot und Jungfern - leder, und Reis - brei_ auf dem

Hb. p Vcl. Fl.

O - fen steht er, Ro - sinen und Fei - gen und Mandeln und Datteln sich

Cl. p Vcl.

zei - gen: 's ist al - les im Häus - chen eu'r ei - gen, (ei - gen,)

Hb. Vl. cresc. p ausdrucksvoll

Hänsel.

Ich geh' nicht mit dir, garstige Frau!

ja, al - - - - - les eu'r ei - - - gen!

p tr

mf dimin. f

Hb.Fg. Fl.Cl. Br. (pizz.)

Gretel.

Du bist gar zu freundlich!

Hexe.

Schau', schau'! Schau, wie schlau! Ihr Kinder, ich mein's ja so gut mit euch, ihr seid ja bei mir wie im Him - mel-

mf f dim. p

Fl. Vcl. Br. (p)

Hb. cresc. p

reich! Kommt, klei - ne Mäuslein! kommt in mein Häuslein!
Cl.
p zart
Gretel.
So sprich: was willst du
Ihr sollt's gut bei mir ha - ben, will drinnen köst - lich euch la - ben
Vcl.
meinem Bru - der thun?
I nun
Ich will ihn füttern und nudeln,
Hb.
Fl.
mf
Br.
p
Cl.
ausdrucksvoll
Hr.
Fg.
mit al - ler - hand vortreff - li - chen Sachen ihn zart und wohlschmeckend
E.H.

machen. Und ist er dann recht zahm und brav, und füg-sam und ge-

Fl. Hb. Br. Hr. Cl.

dul-dig wie ein Schaf, dann, Hän-sel, ich sag' dir's in's

E.H. *cresc.* Fl. Hb. *pp sehr zart* Hr.

Ohr, dir steht ei-ne gro-sse Freu- - - - - - - - - - -

p *cresc.*

E.H. *cresc.* Vl. Cl. *p* Hr. *cresc.*

Hänsel.

So sag's, doch laut und nicht in's

tr

- - - - - - - - - - de be-vor!

ff Hr. *f*

Ohr: welch gro - sse Freu-de steht mir be - vor?

Hexe.

He?

Cl. Hb. Str. *dimin.* *p* *mf*

Hexe.

Ja, lie-be Kin-der, Hö - ren und Seh'n

p Fl. *p* Hr. Vcl.

wird euch bei die-sem Vergnü-gen ver-geh'n!

Hänsel.

Ei, mei-ne Au-gen und Ohren sind gut!

Cl. *p* Vcl. Bcl. Hb. *p zart* Hr.

Haben wohl Acht, was Schaden mir thut!

(entschlossen)

Gre-tel, trau' nicht dem glei-ssenden Wort!

cresc. Vl. *f*

(Er hat sich mittlerweile von der Schlinge befreit und läuft mit Gretel zum Vordergrunde.)

Komm', Schwesterchen, wir lau - fen fort.

Hb. *f* Cl. *cresc.* Vl. *f* Br. Vcl.

(Hier werden sie von der Hexe zurückgehalten, die gebieterisch ein am Gürtel hängendes Stäbchen mit wiederholten Gebärden des Festbannens gegen die Beiden erhebt.)

Hexe.

Halt!

(♩=♩.) *f* *ff* *p* Pos.

(Die Bühne verfinstert sich allmählich.)

Ho-kus po-kus, He-xen-schuss! Rühr' dich und dich

fp *p* Pos. *f* *p*

trifft der Fluss! Nicht mehr vorwärts, nicht zu-rück!

fp *p* *f*

Bann' dich mit dem bö-sen Blick!

p fp

(Hier beginnt der Knopf des Stäbchens intensiv zu leuchten.)

Kopf steh' starr dir im Ge-nick!

Allmählich etwas bewegter.

fp Hb. p E.H. Cl.

Ho-kus po-kus, nun kommt jo-cus: Kin-der, schaut den Zauber-

Vl. Hb.

Wieder ruhiger.

(Neue Gebärde:

knopf, Aeuglein ste-het still im Kopf! Nun zum Stall hin-ein, du Tropf!

cresc. fp

dann leitet sie Hänsel, dessen Blick starr auf den leuchtenden Knopf gerichtet ist, zum Stalle und schliesst

Ho-kus po-kus, bo-nus jo-cus, ma-lus lo-cus, ho-kus po-kus! Bo-nus

ausdrucksvoll

Str. *p* *dimin.* E.H. Cl.

hinter ihm die Gitterthüre.) (Allmählich erhellt sich die Bühne wieder, wäh-

jo - cus, malus locus! Hokus pokus, bonus

Fl. Fg Cl. Bcl. Bcl. Fg. Fg. Cb. *p* Pk. Cb.

rend der Glanz des Zauberknopfes abnimmt.)

jocus, malus lo-cus, hokus pokus!

dimin. Pk. *pp*

Sehr ruhig.

Hexe (vergnügt zu Gretel, die noch immer regungslos dasteht.)

Nun Gre - tel, sei vernünf - tig und nett, der

E.H. *p* Hr.

Hän - sel wird nun bal - de fett. Wir wol-len ihn, so ist's am

Hb. E.H.

be - sten, mit sü - ssen Man - deln und Ro-si - nen mä - sten. Ich geh' in's

Cl. Hr. Fg.

Haus und ho - le sie schnell, du rüh-re dich nicht von der

sf *p* Hr. *pp*

(Sie droht grinsend mit dem Finger und geht ins Haus.)

Stell'!

Gretel (starr und unbeweglich.)

Hu! Wie mir vor der

Vl. Cl. Vl. *pp* *fp* Pk.

 Cb.

Etwas bewegter.

Hänsel (hastig flüsternd)

He-xe graut! Gretel, pst! sprich nicht so laut! Sei hübsch ge-scheit und gieb fein Acht auf je-des, was die He-xe macht. Zum Schein thu' al-les, was sie will – da kommt sie schon zu-rück – pst! still!

Vl. Bl. *p* *pp* Br. Vl. *mf* *p* *mf* *p* *cresc.*

Noch schneller.

(Die Hexe kommt hervor, überzeugt sich, ob Gretel noch stille steht, worauf sie dem Hänsel aus einem Korb Mandeln und Rosinen hinstreut.)

f *pp* Pk. Hr. *p* Cl. Fl. Br. *p* Vl. *p* Bl. *cresc.*

Schnell.

Vl.

p Bl.

Hexe.

Nun Jün-gel-chen, er-gö- - tze dein

p

Vcl.

Sehr zurückhaltend.

(Steckt Hänseln eine

Zün-gelchen! Friss, Vo-gel,

Fl. Vl.

L.H.

Rosine in den Mund.)

Wiederum beschleunigend.

o-der stirb! Ku-chen-heil dir er-wirb!

Cl. Vl. Hr.

Pos. p cresc.

Cb.

(Sie wendet sich zu Gretel und entzaubert sie mit einem Wachholder.)

(♩ = ♩.)

Hokus pokus Holderbusch!

Vl. Fl.

fp

Br. Hb.

p Hr.(gedämpft)

mf mf

Schnell.

(Gretel rührt sich wieder.)

Schwinde Gliederstarre, husch! Nun wie-der kre-gel,

Cl. Vl. Hr.

f *p*

sü - sses Kleinchen, rühr' mir geschwind die run - den Bein-chen! Geh' mein Püppchen,

Fl. Hb. Cl.

p

flink und frisch, de-cke drin - nen hübsch den Tisch: Schüsselchen, Tel-lerchen,

Fg. Hb. Hr. Fl. Cl.

p *p*

Messerchen, Gäbelchen, Ser-vi-ett - chen für mein Schnäbelchen;

p *p*

nun mach' Al-les recht hur-tig und fein, sonst sperr' ich dich

cresc.

f

Str.

(Sie droht kichernd; Gretel eilends ab.)

auch in den Stall hin-ein! Hi hi hi hi hi hi!

f

dimin.

Bedeutend langsamer.

(zu dem sich schlafend stellenden Hänsel.)

Der Lüm-mel schläft ja, nun sieh mal

E.H. Vcl.

p *ausdrucksvoll*

Fg.

an, wie doch die Ju-gend schla-fen kann! Na, schlaf' nur

brav, du gu - tes Schaf, — bald schläfst du dei - nen

ew' - - gen Schlaf! ——

Cl.

Hr. Bcl.

p

Doch — erst die Gre - tel muss mir dran, mit

Hb.

p

Vcl.

dir, mein Mä - del, fang' ich an; —— bist so nied - lich, zart und

Vl.

Hb.

Fl.

cresc.

ritard.

p

zart

rund, — wie ge-macht, für Hexenmund!

Hb. Fl. ff Cl. f Pk.

Wieder schnell.

(Sie öffnet die Backofenthüre und riecht hinein, wobei ihr Gesicht grell von dunkelrotem Feuerschein beleuchtet wird.)

Hb p

cresc.

Bl. ff

dimin.

etwas zurückhaltend

Hexe.

Der Teig ist gar, wir können voran ma-chen.

p Br. f f

Hei, wie im O-fen die Schei-te krachen!

Bl. f Str. f p fp

(Sie schiebt noch ein paar Scheite unter; die Flammen schlagen hoch hinaus und sinken wieder zusammen.)

p fp p fp

f dimin.

Hexe (sich vergnügt die Hände reibend.)

Ja Gre-telchen, wirst bald ein Brä - tel-chen!

Hb. Cl. p Vl. p Br. Vcl. ausdrucksvoll Pk.

Schau, schau! Schau, wie schlau!

Fl.

Sollst gleich im Back-o-fen hucken, und nach den Lebkuchen gucken! Bist du dann drin, schwaps!

Hb. Cl. p Fag. Str. (pizz.) Bl. f

geht die Thür, klaps! Dann ist fein Gre-telchen mein Brätelchen!

Cl. Vl. Fg. Fl. Hr. Hb.

p *f* *fp* *mf* *cresc.* *più cresc.*

Das Brätlein, das soll sich verwandeln in Kuchen mit Zucker und Mandeln! Im Zau-ber-o-fen mein wirst du ein Leb-kuchen fein!

Schau, schau, wie schlau! Hi hi, hi hi, hi hi, hi hi, hi hi hi hi hi hi!

(In wilder Freude ergreift sie einen Besen und setzt sich rittlings darauf.)

Gleiches Zeitmass. (♪ = ♪)

f

Hexe.

Hurr hopp hopp hopp, Ga-lopp lopp lopp, mein Besengaul, hurr hopp nit faul!

Cl. *mf* *f*

(Sie reitet ausgelassen auf dem Besen umher.)

So wie ich's mag, am lichten Tag spring'

Cl. *mf*

kreuz und quer um's Häuschen her!

(Sie reitet wieder; Gretel steht während dem lauschend am Fenster.)

Fl. Hb. *f*

Bei dunkler Nacht, wenn Niemand wacht, zum Hexenschmaus am Schornstein raus!

fp Str.

cresc. f

Hexe.

Aus fünf und sechs, so sagt die Hex', mach' sieb' und acht, so ist's voll-bracht, und neun ist eins und zehn ist keins und viel ist nichts, die He-xe spricht's!

Cl. p Hb. cresc.

So rei-tet sie bis mor-gens früh!

mf p cresc.

(Mit tollen Sprüngen reitet sie dem Hintergrunde zu und verschwindet zeitweilig hinter dem Knusperhäuschen.)

ff

Vl. *p* Bl.

Cb. *mf* Vl. *fp* Pos. *mf*

fp *mf* *fp* *cresc.* *f* (Hier wird die Hexe

wiederum sichtbar, sie kommt zum Vordergrunde,

ff

wo sie plötzlich anhält und absteigt.)

Hexe.

Prr! Besen, hüh!

tr *ff* Trp. Hr. *f* *ff* *ff*

(Sie hinkt zum Stalle zurück und kitzelt Hänsel mit einem Besenreis wach.) Hexe.

Dasselbe Zeitmass.

Auf' wach' auf, mein Jün-gel-chen, zeig' mir dein

Trp. *f* *p*

(Hänsel streckt die Zunge heraus.) (schnalzt mit der Zunge.)

Zün-gel-chen! Schlicker, schlecker!

Fl. Hb. *mf* *p zart* *p*

(schnalzt wiederum.) (♩. = ♩)

Le-cker, le-cker!

Fl. Hb. Cl. *p*

Klei - nes le - ckeres Schlin - gelchen, zeig' mir dein Fingerchen!

Vl Br. Fl. *cresc.* *f*

(Hänsel steckt ein Stöckchen heraus.)

Hexe.

Je - mi - ne! O je! wie ein Stöckchen, o weh!

Vl. Hb. Fg. p Str.

Büb - chen, dei - ne Fin - ger - chen sind e - - - lende Dingerchen!

Str. p cresc.

Str. p mf 1 f Hr. (pizz.)

(Sie ruft.) Mä - del! Gre - tel!

(Gretel zeigt sich an der Thüre.)

Hb. p Fl. p Cl. E.H. p Fg.

Hexe.

Bring' Ro-si-nen und Mandeln her, Hän-sel meint, es schmeckt nach mehr!

Fl. cresc.

(Gretel springt in's Haus und kehrt alsbald mit einem Körbchen voll Rosinen und Mandeln zurück.)

Vl. p Hr. p cresc.

Gretel.

Da sind die Man-deln!

(Sie stellt sich, während die Hexe den Hänsel füttert, hinter sie und macht mit dem Wachholder die Entzauberungsgebärde.)

f dimin. Hb. p Fg. Vcl.

Gretel (leise.)

Hokus po-kus Holderbusch, schwinde Glieder - starre, husch!

p Br. Vl. Vl. dim. Fl. pp (pizz.) Hb. pp

Hexe (sich rasch umwendend.)

Was sagtest du, mein Gänselchen?

(Hänsel regt sich wieder.)

mf Vl. pp Cl.

Gretel (etwas verwirrt.)

Meint' nur: wohl bekomm's, mein Hänselchen!

Hexe.

He?

Gretel (lauter.)

Wohl bekomm's, mein Hänselchen!

Fl. *p ausdrucksvoll* Hb. *cresc.* Ped. *

Hexe.

Hi-hi-hi! Mein gutes Tröpfchen, da steck dir was in's Kröpfchen!

(steckt Greteln eine Rosine in den Mund.)

dimin. *p* Br. Fl. Hb. Fl.

9/8

Friss, Vogel, oder stirb! Kuchen heil dir erwirb!

(♪ = ♪) *p* Hb. Cl. *ausdrucksvoll* Hb. Cl. Hr.

(Sie öffnet die Backofenthüre, die Glut hat scheinbar etwas nachgelassen. Hänsel giebt Greteln während dessen lebhafte Zeichen.)

p Ped. *

Hänsel (leise die Stallthüre öffnend.)

Schwesterlein, hüt' dich fein!

Hexe (Gretel gierig betrachtend.)

Wie wässert mir das Mündchen nach diesem süssen Kindchen! Komm Gretel-chen, Zu-ckermädel-chen!

(Gretel tritt heran.)

Sollst in den Backofen hucken und nach den Lebkuchen gucken, sorg-fäl-tig schaun, ja! ob sie schon braun da, o-der ob's zu früh

Fg. Fl. Cl. Bl. Bcl. Vcl. E.H. Hr. Vl. Str. Br.

(Gretel zaudert.) Hänsel (aus dem Stalle schleichend.)

'sist kleine Müh'! Schwe-ster-lein,

Fl. Vl. Fl. Hb. Fl. Cl. Fg. Fg.

p f p

Gretel (sich ungeschickt stellend.)

hüt' dich fein! Ei, wie fang' ich's an, das ich komme dran?

Vl. p *ausdrucksvoll.*

Hexe.

Musst dich nur e - ben ein bischen he - ben! Kopf vor - gebeugt, 'sist kin-derleicht!

Hb. Fl. Vl. Hr. Vcl.

p mf

Hänsel (Gretel am Kleide zurückhaltend.) *gesteigert.* Gretel (schüchtern.)

Schwesterlein, hüt' dich fein! Bin gar so dumm, nimm mir's nicht krumm!

Hr. Hb. Fg. Br.

f fp p *zart*

Drum zeig' mir e - ben: wie soll ich mich denn he - ben? **Heftig.**

Cl. *pp* Hr. *dimin.* Br. Bl.

Hexe (macht eine ungeduldige Bewegung.) (Sie schickt sich murrend

Kopf vor - gebeugt, 'sist kin - der - leicht!

Vl. *f* *mf* Hr. *mf* Pos. Fg.

an in den Backofen zu kriechen; indem sie sich mit halbem Leibe vorbeugt, geben ihr Hänsel und Gretel einen derben Stoss, so dass sie vollends hineinfliegt, und schlagen dann rasch die Thür zu.)

Cl. Br. *p* *cresc.* *f* *cresc.*

Gretel (ihr nachspottend.)

„Und bist du dann drin, schwaps! geht die Thür klaps!" Du

Hänsel (ihr nachspottend.)

„Und bist du dann drin, schwaps! geht die Thür klaps!" Du

ff *f* *p* *f* *p* *f* *p*

(Hänsel und Gretel fallen sich jubelnd in die Arme.)

_bist dann statt Gretelchen ein Brätelchen!

_bist dann statt Gretelchen ein Brätelchen!

p cresc.

Knusperwalzer.

Etwas zurückhaltend. (Die Viertel wie vorhin die Achtel.)

Gretel. Juch - hei! Nun ist die

Hänsel. Juch - hei! Nun ist die

Etwas zurückhaltend. (Die Viertel wie vorhin die Achtel.)

ff (wuchtig.) f p

He-xe tot, mau-se-tot, und aus die Not! Juch - hei!

He-xe tot, mau-se-tot, und aus die Not! Juch - hei!

Fl. 8 fp

Nun ist die He-xe still, mäuschenstill, Ku-chen giebts die Füll'. Nun ist zu

Nun ist die He-xe still, mäuschenstill, Ku-chen giebts die Füll'. Nun ist zu

mfp

Von hier

Sie fassen sich bei der Hand.

End' der Graus, He - xengraus, und der Spuk ist aus! Ja, lass uns

End' der Graus, He - xengraus, und der Spuk ist aus! Ja, lass uns

Von hier

mf *p* *mf*

ab im Zeitmaass.

fröhlich sein, tanzen im Feu - erschein, halten im Knusperhaus herrlichsten Freudenschmaus.

fröhlich sein, tanzen im Feu - erschein, halten im Knusperhaus herrlichsten Freudenschmaus.

ab im Zeitmaass.

Hei! juch - hei, juch - hei! Hei, juch - hei! Hei! juch-

Hei! juch - hei, juch - hei! Hei, juch - hei! Hei! juch-

cresc. *f*

(Sie umfassen sich und

hei! Juch - hei!

hei! Juch - hei!

ff

walzen mit einander, erst im Vordergrunde, dann allmählich in der Richtung auf das Knusperhäuschen

ff

zu.)

Hb. Cl. E. H.

fp ausdrucksvoll

Vcl.

Vl.

(Als sie beim Knusperhäuschen angekommen sind, reisst sich Hänsel von Gretel los, eilt in's Häuschen,

Vcl.

dolce

Dr.

indem er die Thüre hinter sich zuschlägt, und wirft Gretel durch die obere Luke Äpfel, Birnen, Apfel-

Vl.

dolce

sinen, vergoldete Nüsse und allerhand Zuckerwerk in die aufgehaltene Schürze.)

dim.

(Hänsel und Gretel, die vor Schreck ihre Beute fallen lässt, eilen bestürzt herbei und stehen wie erstarrt da.)

Vcl.

p

più p

tr

(Ihre Verwunderung steigt aufs Höchste, als sie die Reihen der Kinder um sich herum gewahr werden, deren Kuchenhülle mittlerweile abgefallen ist.)

Hr.

(gedämpft)

pp

Pk.

Fag.

Bcl.

Gretel. (gesprochen) Da, sieh nur die artigen Kinderlein!

Hänsel. (gesprochen) Wo mögen die hergekommen sein?

più p

1

pp

Vierte Scene.

Sehr ruhig. (♩ = 80)

Sopran (Mädchen.)

Kuchenkinder.

Alt (Knaben.)

(regungs-los, mit geschlossenen Augen, wie zuvor die Kuchenfiguren.)

(sehr leise)

Er - löst, be - freit, für al - - le Zeit!

(sehr leise)

Er - löst, be - freit, für al - - le Zeit!

Sehr ruhig. (♩ = 80)

pp Str. (gedämpft)

Vl.

Hb.

Hr.

Gretel.

Ge - schlo - ssen sind ih-re Äu - gelein; sie schla - - fen und

Br.

Bl.

Ped. * Ped. *

sin - gen doch so fein!

(immer sehr leise)

O rüh - - re mich

(immer sehr leise)

O rüh - - re mich

pp

Ped. * Ped. *

Hänsel (verlegen.)

Rühr' du sie doch

an, dass ich er-wa-chen kann!

an, dass ich er-wa-chen kann!

L.H. L.H.

Ped.

Gretel.

Ja, strei-cheln wir dies hüb-sche Gesicht!

an, ich trau' mir's nicht!

* Ped. * Ped. * Ped. *

(Sie streichelt das nächste Kind, dieses öffnet die Augen und lächelt.)

(leise)

O rühr' auch mich, auch mich rühr' an, dass

(leise)

O rühr' auch mich, auch mich rühr' an, dass

cresc.

pp

Ped. * Ped. *

ich die Äug-lein öff - - - nen kann!

ich die Äug-lein öff - - - nen kann!

pp

Ped.

(Gretel geht streichelnd zu den übrigen Kindern, die lächelnd die Augen öffnen, ohne sich zu rühren; inzwischen ergreift Hänsel den Wachholder.)

Allmählich beschleunigend bis

cresc.

* Ped. *

Hänsel.

Ho-kus po-kus Hol - derbusch! Schwinde Glie-der - star-re, husch!

mf

più cresc.

(Die Kinder springen auf und stürzen von allen Seiten herbei.)

Einzelne.

Habt Dank eu'r

Einzelne.

Habt Dank eu'r Le - - ben

Doppelt so rasch als zuvor. (𝅗𝅥 = 80)

Hb. Cl. *f* Hr.

Alle.

Le - - ben lang! Die He-xe-rei ist nun vorbei, nun

Alle.

lang! Die He-xe-rei ist nun vorbei, nun

f *ff*

(Die Kinder schliessen sich zu einem Ringelreihen um Hänsel und Gretel.)

sin-gen und springen wir froh und frei! Kommt Kin-der-lein, zum Rin-gelreih'n reicht

sin-gen und springen wir froh und frei! Kommt Kin-der-lein, zum Rin-gelreih'n reicht

al - le euch die Händchen fein! Drum

al - le euch die Händchen fein! Drum singt und springt, drum tanzt und singt, denn

mf

singt und springt, drum tanzt und singt, dass laut der Ju - bel - ruf durch-dringt den

Ku-chen-heil uns Al - len winkt, dass laut der Ju - bel - ruf durch-dringt den

cresc. *f*

Wald, und rings er - schallt von Lust der Wald!

Wald, und rings er - schallt von Lust der Wald, von Lust der Wald!

cresc. *ff*

Hänsel.
Die

(zurücktretend.)
Habt Dank!

(zurücktretend.)
Habt Dank!

Hb. Br. *dimin.* Fg. Hr. *p*

Eng - lein ha - ben's im Traum ge- sagt in stil - ler Nacht,

(Je vier Kuchenkinder umringen Hänsel und Gretel und verbeugen sich zierlich vor ihnen.)

Vl. *p* *ausdrucksvoll* Vcl.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Gretel.
Ihr Eng - lein,

was nun so herr-lich der Tag hat wahr ge-macht. Ihr Eng - lein,

Einzelne. *p*
Lob und Dank!

Einzelne. *p*
Habt

Fl. Vl.

sempre Ped.

die uns so treu bewacht bei Tag und Nacht, euch' sei Lob und

die uns so treu-lich be-wacht bei Tag und Nacht, habt

Einzelne.

Habt Lob und Dank

Lob und Dank für all' die Pracht, die hier uns lacht!

Dank für all' die Pracht, die hier uns lacht,

Lob und Dank, habt Lob und Dank für all' die

für all' die Pracht, die so won-nig uns lacht, für all' die

Habt Lob und Dank für all' die Pracht, die uns lacht! Habt

— die uns so won - - nig lacht!

Pracht, die so won - nig uns lacht!

Alle.

Pracht, die so won - nig uns lacht! Habt Dank — eu'r

Alle.

Lob und Dank für all' die Pracht! Habt Dank — eu'r

ff *f*

(Alle drängen sich hinzu, um Hänsel und Gretel die Hände zu schütteln.)

Le - ben lang! Habt

Le - ben lang! Habt Dank eu'r Le - ben lang!

ff *mf*

Gretel.

Habt Lob und Dank, habt

Habt Lob und Dank,

Dank eu'r Le - ben lang! Habt Lob und Dank, habt

Habt Dank eu'r Le - ben lang! Habt Dank,

cre - - -

Lob und Dank, habt Dank für all' die Pracht!

habt Lob und Dank, habt Dank für all' die Pracht!

habt Dank

Lob und Dank, habt Dank eu'r Le-ben-lang!

habt Dank eu'r Le-ben

Habt Dank eu'r Le - - ben lang! Drum

scen - - do

f

Hr.

Br.

fp

Ped. *

Habt

Habt

Drum Lob und Dank sei euch für

Lob und Dank sei euch für all' die Pracht, die hier uns lacht, für

Vl.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

poco *ritard.*

Dank, habt Dank für all' die

Lob und Dank für all' die Zau - - - ber -

all' die Pracht, die uns so won - - - nig

all' die Pracht, die hier uns lacht, so won - - - nig uns

poco *ritard.*

Etwas zurückhaltend.

Pracht!

Pracht!

lacht!

lacht!

Vater (hinter der Scene.)

Ral - la-la-la, ral - la-la-la, wä - ren doch uns'-re Kin - der da!

Etwas zurückhaltend.

Bl.

p

(Der Vater erscheint mit der Mutter im Hintergrunde und hält an, als er die

(fast gesprochen)

Ral - la - la - la, ral - la - la - la - la, Juch — Ei, da sind sie ja!

dimin. *p* *Lebhaft.* Vl. *mf*

Letzte Scene.

Kinder erblickt.)

Hänsel (ihnen entgegeneilend.)

Va - ter! Mut - ter!

Sehr schnell. (𝅗𝅥 = 120)

Hr. *p* *mf*

Gretel (ebenso.)

Va - ter! Mut - ter!

Mutter. Kin - der - chen!

Vater. Da sind ja die ar - men Sün - der - chen!

p *mf* cre - scen - do *ff*

(Frohe Umarmung.)

(Unterdess haben zwei Knaben die Hexe als grossen Lebkuchen aus den Trümmern des

Ein wenig

immer ***ff***

Zauberofens gezogen. Bei ihrem Anblick bricht Alles in ein Jubelgeschrei aus. Die Knaben stellen die Hexe in

Alle.

Hei!

zurückhaltend. (𝅗𝅥 = 104)

Hr.

ff

ff

die Mitte der Bühne.)

f *dimin.*

Vater.

Kin - der, schaut das Wun - der an, wie die He - xe he - xen kann,

Hb.

p

wie sie hart, knus - per - hart sel - ber nun zum Ku - - chen

cresc.

Fl.

Alle übrigen.

Schaut, o schaut das Wun-der an, wie die He-xe he-xen kann,

ward!

Vl.

fp

wie sie hart, knus-per-hart sel-ber nun zum Ku-chen

cresc.

(Die beiden Knaben tragen die „Hexe" in's Knusperhäuschen.)

ward!

Vater.

Merkt des Him-mels Straf-ge-richt: bö-se Wer-ke dau-ern nicht:

Cl.

Fl.

fp

Fg.

Allmählich breiter im Zeitmass.

riten.

Wenn die Not auf's Höch-ste steigt, Gott der Herr sich gnä-dig zu uns neigt! — Ja,

Bl.

Vl. *riten.*

p Str.

f

wenn die Not auf's Höch - ste steigt, Gott der Herr die Hand uns

Bl.

p *pp*

Vcl.

Feierlich.

Noch breiter werdend.

sehr anschwellend

Gretel. (leise beginnend) *p*

Wenn die Not auf's Höch - ste steigt, Gott der Herr die

Hänsel. *p*

Wenn die Not auf's Höch - ste steigt, Gott der Herr die

Mutter. *p*

Wenn die Not auf's Höch - ste steigt, Gott der Herr die

Vater.

p *cresc.*

reicht! Gott der Herr die

p (leise beginnend)

Wenn die Not auf's Höch - ste steigt, Gott der Herr die

p

Wenn die Not auf's Höch - ste steigt, Gott der Herr die

Feierlich.

Noch breiter werdend.

p *cresc.*

Wiederum sehr schnell. (𝅗𝅥 = 120)

ff

Hand ______ uns reicht!

ff

Hand ______ uns reicht!

ff

Hand ______ uns reicht!

(Indem die Kinder einen lustigen Reigen um die Gruppe tanzen, fällt der Vorhang.)

ff

Hand uns reicht!

ff

Hand ______ uns reicht!

ff

Hand ______ uns reicht

Wiederum sehr schnell. (𝅗𝅥 = 120)

ff *ff*

Ped. * Ped. *

ff *ff*